



ЄРМАКОВА Наталія Петрівна (07. 03. 1947, Київ) — театрознавець, театральний критик, педагог. Канд. мистецтвознавства (1985), доцент (2006). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1969; викл. П. Тернюк, *Д. Шлапак*). 1970–2006 — співроб. ІМФЕ НАНУ (Київ); від 2006 — провідний науковий співробітник Інституту про-

блем сучас. мистецтва АМУ (Київ); водночас 1988–1995, від 2004 — викладач Київ. університету театру, кіно і телебачення. Досліджує творчу та пед. діяльність Леся Курбаса, мист. доробок його учнів (Б. Балабана, Я. Бортника, В. Василька, Л. Дубовика, Г. Ігнатовича, Ф. Лопатинського, В. Скляренка, Б. Тягна та ін.). Авторка циклу радіопрограм «У колі Леся Курбаса» (1993).

Основні праці

Акторське мистецтво Любові Гаккебуш. К., 1979; Режисерські шукання і становлення української радянської драматургії // Режисура укр. театру: Традиції і сучасність. К., 1990; Лесь Курбас и «новые театральные течения» // Рус. авангард 1910-х – 1920-х годов и театр. Москва, 2000; «Березиль» у Харкові // Просценіум. 2004. № 5; 2005. № 1–3; Формування першої української режисерської школи в контексті інтегративних процесів української культури ХХ століття // Нариси з історії театр. мистецтва України ХХ століття. К., 2006; Співпраця режисера та художника: Уроки березільської школи // УТ. 2007. № 6; МОБ // Авангард и театр 1910–1920-х годов. Москва, 2008.

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Єрмакова Наталія Петрівна / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20006>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).