



ЄРМАКОВА Світлана Олексіївна (20. 03. 1963, с. Малі Будища Зіньків. р-ну Полтав. обл.) — живописець, графік, художниця театру. Дружина **С. Єрмакова**. Член НСХУ (1994). Закін. Київський художній інститут (1992; викл. **А. Кириченко**, **Д. Лідер**). На творчій роботі.

Учасниця всеукр. мистецьких виставок від 1992. Персон. — у Києві (1999), Торонто (2001), м. Айхталь (2002), м. Фельбах (2003; обидва — Німеччина). Для творчості Є. характерні сміливі живописні рішення, емоційність, активна взаємодія кольору, оксамитові фактури і площини, чіткі та енергійні лінії, ненав'язлива іронія. Є. шукає нові пластичні можливості на стиках живопису й графіки, театру, графіки та скульптури

Основні твори

«Полонина» (1990), «Карпати», «Осінній пейзаж» (обидва – 1991), «Ранковий дзвін», «Натюрморт із мушлею», «Пшеничне поле» (усі – 1992), «Осінь», «Маківки», «Циганка», «Ми» (усі – 1993), «То й лети...», «Дівчина з виноградом», «Каштани», «Чай із лимоном», «Дівчина», «Ромашки» (усі – 1994), «Околиці Лаври», «Стілець», «Автопортрет», «Світ народився» (усі – 1996), «Загублений острів» (1998), «Весна» (1999), «Смак нез'їденого помаранча» (2000), «Птахи, що несуть радість» (2003).

Т. М. Голембієвська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єрмакова Світлана Олексіївна / Т. М. Голембієвська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20007>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).