



ЄРМІЛОВ Василь Дмитрович (10(22). 03. 1894, Харків — 07. 01. 1968, там само) — графік і живописець. Золота медаль Міжнар. виставки графіки (Ляппиг', 1922). Член АРМУ (1927), СХУ (1939). Навч. у Харків. школі рисунка і живопису (1910–11; викл. *М. Федоров*), приват. майстернях у Харкові (1911–12), Моск. училищі живопису, скульптури та архітектури (1912–13; викл. *Г. Гаман*, *П. Кончаловський*, *І. Машков*). Член об'єдн. «Блакитна лінія», «Будяк» (1913–14), Харків. групи футуристів «Спілка семи» (1918). У 1920 — керівник майстерні живопису Харків. заводу худож. індустрії; кер. мист. відділу Всеукр. бюро Телеграф. агентства Росії (1920–21); викл. Харків. худож. технікуму (1921–22) та худож. інституту (1922–35, 1963–67). Учасник мистецьких виставок від 1909. Персон. — у Харкові (1963, посмертні — 1969, 1994). Співпрацював із г. «Доба конструкції», ж. «Мистецькі матеріали авангарду», «Нове мистецтво». Оформив кн. «Цусима» *О. Новикова-Прибоя* (Москва, 1933). На

творчості Є. позначився вплив кубізму, конструктивізму й супрематизму; для неї характер. синтез формаліст. естетики, фольклор. мотивів та традиц. методів живопису. Індивід. стиль конструктивіст. колажу й топографіч. дизайну, названий конструктив. динамізмом (спіралізмом), розвивався паралельно рос. конструктивізму. Автор плакатів, книжк. ілюстрацій, театр. декорацій. Окремі роботи зберігаються у Харків. ХМ, НХМ.

Основні твори

цикл офортів «Москва» (1912–13); монум. розпис «Сільське господарство. Будівництво. Індустрія» (1920, Центр. червоноарм. клуб у Харкові); розпис вагона агітпоїзда «Червона Україна» (1921); серії — «Супрематичні композиції», «Графічні композиції» (обидві — 1920–30-і рр.); живопис — «Гітара» (1919; 1924), «Дама з віялом» (1919), «Кавун» (1920-і рр.), «Арлекін» (1923), «Хлопець у кепці» (1930-і рр.), «Весна» (1946), «Вечоріє» (1947), «Весна на Шатилівці» (1959), «Біля шостого ставка. Люботин» (1960), «Осінь» (1961), «Наріччі», «Бузкові далі» (обидва — 1962), «Весна. П'ятихатки» (1963).

Рекомендована література

1. Поліщук В. Василь Єрмилов. Х., 1931;
2. Василь Дмитрович Єрмилов: Каталог виставки творів до 50-річчя мист. діяльності. Х., 1962;
3. Жадова Л. Проекты В. Ермилова // Декор. искусство СССР. 1964. № 9;
4. Фогель З. Василий Ермилов. Москва, 1975;
5. Денисенко О. Й., Скульский М. Ю. Василий Ермилов: Известный и неизвестный. Х., 2005.

О. Й. Денисенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єрмилов Василь Дмитрович / О. Й. Денисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20014>. - Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).