



ЄРМОЛЕНКО Василь Пилипович (06. 01. 1937, с. Липняжка Добровеличків. р-ну, нині Кіровогр. обл. — 31. 05. 2015, Суми) — художник декоративно-ужиткового мистецтва і графік. Чоловік [О. Єрмоленко](#). Заслужений художник УРСР (1985). Бронз. медаль ВДНГ СРСР (1968). Диплом 2-го ступеня ВДНГ УРСР (1968). Член НСХУ (1971). Закін. Одес. художнє (1960) та Моск. вище худож.-пром. (1966; викл. В. Ватагін, М. Селезньов) училища. Працював на Баранів. фарфор. (Житомир. обл., 1966–69), Краснодар. фарфор.-фаянс. «Чайка» (РФ, 1969–73), Сум. фарфор. (пров. художник — 1973–84) заводах. Учасник обл., респ., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1960. Персон. — у Києві (1984–85), Сумах (1997, 2007). Відтворюючи героїчну історію України, використовуючи традиції нац. образотворення, Є. створював фігурат. й абстрактні багатопредметні композиції, скульптурну пластику, декор. тарелі, пласти, сервізи. Для його творчості характерні багатоманітність пластики та об'ємів,

варіативність прийомів декорування разом із виразністю мазка, насиченістю і яскравістю кольорів розпису, введенням скульптур. елементів, геральдики, ліричності образів із нац. забарвленням. Роботи зберігаються в Одес., Черніг., Дніпроп., Сум. ХМ, МУНДМ, Одес. музеї порцеляни, Путивл. краєзнав. музеї (Сум. обл.).

Основні твори

набори – «Ягоди» (1968), «Червона калина» (1985); сервізи – «Золотий серпень» (1974), «Пеґас» (1976); скульптури – «Берегиня», «Лісовик» (обидві – 1979), «Гончар» (1988), «Біда» (1989), «Про ідеал», «Таїнство Січі» (обидві – 1991); набір для лікеру та графин «Суми» (1995); декор. посуд «Через віки» (1981); декор. композиції – «Слово о полку Ігоревім» (1982; 2000), «Козацькі дороги» (1984), «Природа і художник» (1987), «На концерті» (1989), «Укри» (2001), «Ми далеко, але ми поряд» (2002), «Тут будуть Суми», «Суми збудовано» (обидві – 2007); декор. рельєфи – «Т. Шевченко та його герої» (1990, Будинок книги «Кобзар», Суми), «Похмурий день» (1992), «Мальовнича Україна» (1993), «Козацькі мандрівники під сузір'ям "Віз"» (1995); декор. тарелі – «Цирк» (1960), «Бірюза» (1983; 1992), «Степ уночі» (2000); gobelen «Крила України» (2007).

Рекомендована література

1. Василь Єрмоленко: Каталог персон. виставки. К., 1985;
2. С., 1997;
3. Заслужений художник України Василь Єрмоленко: Кераміка. С., 2006;
4. Чегусова.

[З. А. Чегусова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єрмоленко Василь Пилипович / З. А. Чегусова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20034>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).