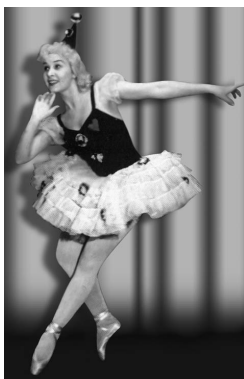


ЄРШОВА Євгенія Миколаївна (25. 12. 1925, м. Сміла, нині Черкас. обл. — 18. 02. 2009, Москва) — артистка балету, балетмейстер, педагог. Народний артист УРСР (1960). Навч. у Київ. хореогр. технікумі (до 1941). У 1944–65 — арт., 1969–72 — балетмейстер Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка, водночас викл. каф. хореографії та пластич. виховання Київ. інституту театр. мистецтва. Згодом виїхала до Москви. Є. — балерина проникливого ліризму, натхненної романтики і яскравої актор. особистості. Віртуозно володіла технікою класич. й укр. нар.-сценіч. танців. Поставила «Жізель» А. Адана (Вроцлав, Польща, 1979). Виступала в Ісландії, Данії, Польщі, Угорщині, Німеччині та ін. країнах.

Фотоілюстрації



Основні партії

Марічка («Чорне золото» В. Гомоляки), Ростислава (однойм. балет Г. Жуковського), Марія («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Франческа («Франческа да Ріміні» на музику П. Чайковського), Фрігія («Спартак» А. Хачатуряна), Есмеральда (однойм. балет Ч. Пунї), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), Лауренсія (однойм. балет О. Крейна).

Рекомендована література

1. Ларіна І. Народжена для сцени // Рад. жінка. 1962. № 5;
2. Шевцова Н. Покликання // Мистецтво. 1964. № 3.

В. Д. Туркевич

Бібліографічний опис:

Єршова Євгенія Миколаївна / В. Д. Туркевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20111>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).