



ЄСИПЕНКО Микола Гаврилович (06(19). 12. 1906, м. Катеринослав, нині Дніпропетровськ — 10. 02. 1993, Київ) — режисер, педагог. Батько [Романа](#), дід [Миколи Єсипенків](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1960). Закін.

Київ. муз.-драм. інститут (1930; викл. С. Ткаченко). Працював у 1-му Держ. драм. театрі УРСР ім. Т. Шевченка у Дніпропетровську (1930–33, 1959–61 — гол. реж.). Очолював Херсон. (1930–41, 1943–44), Житомир. (1945–52), Київ. обл. ім. П. Саксаганського (м. Біла Церква Київ. обл., 1952–53) укр. муз.-драм., Криворіз. рос. драм. (1954–59) театри, Студію при Київ. укр. драм. театрі ім. І. Франка (1969–75). За сумісн. викладав у Київ. інституті театр. мистецтва (1944–45, 1961–69).

Основні вистави

«Комсомольці» Л. Первомайського (1930, 1-а постановка), «Сава Чалий» І. Карпенка-Карого (1932), «Ромео і Джульєтта» В. Шекспіра (1938), «Сорочинський ярмарок» (1945) та «Майська ніч» (1946) М. Старицького за М. Гоголем, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (1947), «Дядя Ваня» А. Чехова, «Овід» за Е.-Л. Войнич (обидві –1950), «В пошуках радості» В. Розова (1957).

[М. Г. Лабінський](#)

Бібліографічний опис:

Єсипенко Микола Гаврилович / М. Г. Лабінський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20138>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).