



Персон. — у Києві (1995). На творчій роботі. Створює медалі, скульптурні абстрактні композиції, портрети.

Основні твори

медалі – «В. Фолкнер», «Леся Курбас», «Дж.-Е. Стейнбек» (усі – 1987), «Г.-К. Андерсен» (1995); «Балерина О. Смолдирева» (1982), «Жіночий портрет», «Тенісистка Оля», «Скрипаль», «Віолончелістка», «Аспірант Володя» (усі – 1983), «Інтермецо», «Ветеран війни М. Діденко» (обидва – 1984), «На фронті», «1941 рік. Медсестра» (обидва – 1985), «А. Ахматова» (1986), «Хмарний край» (1988), «Й. Гете» (1989), «Дуже дивний танок» (1992), «Велика тінь воїна» (1993), «Королева краси», «Ангел-охоронець» (обидва – 2000), «Лицар» (2001), «Будівельник» (2005), «Мала тінь воїна», «Лицар на монстрі» (обидва – 2007), «Античний мотив-2» (2008).

Рекомендована література

1. Микола Єсипенко: Каталог. К., 1995;
2. Лисенко Л. Скульптурные фантомы Николая Есипенко // Телепресскурьер. 2001. № 1.

Л. О. Лисенко

ЄСИПЕНКО Микола Романович (26. 01. 1959, Київ) — скульптор. Син [Романа](#), онук [Миколи Єсипенків](#), чоловік [О. Ігнащенко](#). Член НСХУ (1987). Закін. Київський художній інститут (1984; викл. [В. Борисенко](#), [М. Вронський](#), [І. Макогон](#), [В. Чепелик](#)). Відтоді — учасник всеукр., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок.

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Єсипенко Микола Романович / Л. О. Лисенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20139>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).