



**ЄСИПЕНКО Роман Миколайович** (29. 01. 1936, Одеса) — мистецтвознавець, педагог. Син [Миколи Гавриловича](#), батько [Миколи Романовича Єсипенків](#). Доктор історичних наук (1994), професор (1995). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1958; викл. [І. Волошин](#), [І. Чабаненко](#)). Працював асист. реж. Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (1956–59); м. н. с. ІМФЕ

АН УРСР (1959–67), водночас Інституту історії АН УРСР (1964–67, обидва — Київ); гол. інспектором, нач. відділу театрів Міністерства культури УРСР (1967–73); проф. Київ. інституту культури (1973–94); зав. (1994–97), професор (1997–2002) каф. телебачення і радіомовлення Київ. університету. Від 2003 — професор кафедри історії і теорії культури Нац. академії керів. кадрів культури і мистецтв (Київ). Наукові дослідження: історія і теорія театр. мистецтва, кіномистецтва, телебачення; історія театр. освіти в Україні; проблеми розвитку сучас. укр. театру, зокрема вплив театру на формування сусп. свідомості народу.

#### Основні праці

Гнат Юра в радянському репертуарі. К., 1959; Музично-драматична школа Миколи Лисенка та аматорське театральне мистецтво // НТЕ. 1962. № 4; Сучасність – душа театру // Наука і культура: Зб. К., 1967; Драматургія народів СРСР в театрах України. К., 1987; Український театр: Сторінки історії. К., 2004; Соціально-культурні аспекти діяльності українських театральних педагогів початку 20 ст. // Культура і сучасність. 2008. № 2.

[Л. І. Барабан](#)

#### Бібліографічний опис:

Єсипенко Роман Миколайович / Л. І. Барабан // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20142>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).