



ЄФІМЕНКО Аделіна Геліївна (11. 02. 1965, Запоріжжя) — музикознавець. Канд. мистецтвознавства (1996). Член НСКУ (1998). Закін. істор.-теор. (1990; кл. Н. Швець) та фортепіан. (1991; кл. О. Осмоловської) факультети Львів. консерваторії. 1991–97 — викладач

Луцького муз. училища; від 1997 — в Інституті мистецтв Волин. університету (Луцьк): від 2001 — доцент Вивчає естет.-філос. та муз.-стильові аспекти жанр. специфіки меси та реквієму 19–20 ст.; творчість зарубіж. та укр. композиторів, зокрема Й.-С. Баха, Г. Берліоза, Р. Шумана, Й. Брамса, Д. Бортнянського, М. Лисенка, Є. Станковича, В. Бібика.

Основні праці

«Немецкий реквиєм» И. Брамса в контексте процесса романтической трансформации жанра // Проблем. аура австро-герман. романтизма: Сб. науч. тр. К., 1993; Специфика жанра реквиєма Г. Берліоза в аспекте духовно-нравственной проблематики // Музыка Запад. Европы XVII–XIX веков: творчество, исполнительство, педагогика: Сб. науч. тр. С., 1994; Хорали в творчості Й.-С. Баха в аспекті синтезу християнської та народнопісенної культур // Християн. цінності: історія і погляд у третє тисячоліття: Наук. зап. Т. 6. Острог, 2002; Духовні скарби «Волинських дзвонів» // Музыка. 2006. № 2.

О. І. Коменда

Бібліографічний опис:

Єфименко Аделіна Геліївна / О. І. Коменда // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20157>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).