



ЄФІМЕНКО Родіон Родіонович (псевд. — Юхименко; 06. 11. 1934, Одеса — 18. 03. 2008, Київ) — кінорежисер, педагог. Син [Р. Єфименка](#) та [Є. Селецької](#). Заслужений працівник культури УРСР (1976). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1957; майстерня [В.](#)

[Довбищенка](#), [М. Верхацького](#)), де й викладав 1969–74. Серед учнів — [В. Бортко](#), [А. Борсюк](#), [В. Гончаров](#), [М. Малецький](#), [В. Попков](#). Є. — один з організаторів студії «Укртелефільм», на якій працював 1958–98. Створив стрічки: «Місто, у якому ми живемо» (1959), «Наші зустрічі» (1960), «Карнавал юності» (1961), «Прогулянка по Києву», «Свіччине весілля» (обидві — 1962), «Останні» (1963), «Ми з України», «Сторінка життя» (обидві — 1964), «Добридень, Києве!» (1965), «Тут жив Кобзар» (1966, перший укр. кольор. т/ф; диплом і приз СКін СРСР), «Тридцять три хвилини мовчання» (1967), «Пізнай себе» (1971, перший укр. повнометраж. т/ф; Гран-Прі Мкф фільмів, присвяч. медицині, Варна, Болгарія, 1973), «Наталка Полтавка» (1978), «Українські посиденьки» (1986), «Січ. 500-ліття козацтва» (1990), «Михайлова гора. Марія» (1994), «Від Подолу до Золотих воріт» (1999, присвяч. І. Кавалерідзе) та ін. Після розвалу студії «Укртелефільм» працював зав. творчої майстерні Музею-майстерні І. Кавалерідзе (Київ). Від 2002 — на пенсії.

[Л. В. Череватенко](#)

Бібліографічний опис:

Єфименко Родіон Родіонович / [Л. В. Череватенко](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20174>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).