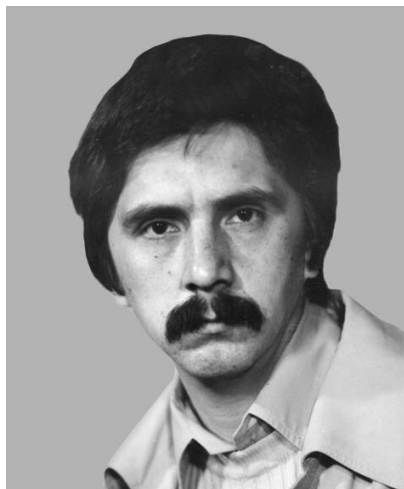




ЄФІМОВ Володимир Георгійович (26. 05. 1947, м. Новогрудок Гроднен. обл., Білорусь) — художник кіно. Член СХУ (1977–95), СКІну (1978–95), СХ та СКін РФ (обидві — 1995). Закін. Чебоксар. художнє училище (РФ, 1966; викл. В. Гурін), ВДІК (Москва, 1972; викл. М. Богданов, Г. Мясников). Відтоді працював художником-по-

становником Одес. кіностудії худож. фільмів, де оформив стрічки: «Хлопчину звали капітаном» (1973, реж. М. Толмачов), «Рейс перший, рейс останній» (реж. С. Гаспаров), «Контрзахід» (реж. В. Костроменко; обидві — 1974), «Відпустка, що не відбулася» (реж. Т. Золоєв; усі — співавт.), «Ми разом, мамо!» (обидві — 1976), «Хліб дитинства мого» (1977; обидві — реж. Я. Лупій), «Вулицями комок водили» (1978, реж. М. Генін, М. Ковальський), «Дайте нам чоловіків» (1985, реж. Р. Василевський), «Шереметьєво-2» (1990, реж. Ю. Кузьменко). 1985–94 — художник-постановник студії «Білорусьфільм» (Мінськ), де оформив стрічки: «Пітер Пен» (2 серії, 1986, реж. Л. Нечаєв), «Вовки в зоні» (1988, реж. В. Дерюгін), «Жага пристрасті» (1991, реж. Ю. Харитонов). Від 1994 мешкає і працює в Москві. Серед постановок останніх років — фільм «Вхід через вікно» (2 серії, 2002, реж. Г. Бежанов, студія «ОРФ»), серіали «Кобра» (2003, реж. І. Апасян), «Даша Васильєва-2» (2004, реж. О. Фесенко; обидва — студія «НТВ-протел»), «Полювання на генія» (2006), «Лігво звіра» (2009; обидва — реж. Ю. Кузьменко, студія «Піраміда-максимус»).

В. В. Костроменко

Бібліографічний опис:

Єфимов Володимир Георгійович / В. В. Костроменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20189>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).