

КРИШТОПЕНКО Володимир Васильович (12. 09. 1930, м. Сєнно Вітеб. обл., нині Білорусь — 20. 11. 2004, Одеса) — графік, живописець, письменник. Чоловік *Л. Фурдигайло*. Закін. Одес. університет (1952) та художнє училище (1957; викл. *М. Муцельмахер*). Працював н. с. Одес. ХМ (1957–67, 1981–83), водночас викл. Одес. худож. училища (1967–90). Учасник респ., всесоюз. і між-нар. мистецьких виставок від 1959. Персон. — в Одесі (1960, 1972–73, 1978, 1983, 1999, 2000, 2004; посмертна — 2007). Творчість К. розвивалася від реаліст. форм живопису та графіки до умовно-фігурат. і абстракт. композицій. Створював переважно пейзажі, натюрморти. Підготував 8 альбомів з ілюстраціями та влас. віршами, прозою філос. змісту (1971–90). Автор зб. «Поэзия» (О., 2006). Окремі роботи зберігаються в Одес. ХМ, Іллічів. музеї образотвор. мистецтв (Одес. обл.).

Основні твори

живопис – «Хризантеми» (1958), «Озеро у Балті» (1959), «Материнство» (1962), «Крани в Батумі», «У нашій кімнаті» (обидва – 1968), «Натюрморт» (1970; 2003), «Композиція з чорним» (1976), «Береги Черемошу» (1978), «Біля лиману» (1979), «Бузковий туман» (1981), «Ранок у лісі» (1983), «Квітучі каштани» (1984), «Три дерева» (1989), «Дорога під гору» (1993), «Біля дзеркала» (1999), «Автопортрет» (2002), «Букет» (2004); серія «Лубочні картинки» (1968–70).

Рекомендована література

1. Владимир Криштопенко: Каталог. О., 2007.

Т. В. Басанець

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Криштопенко Володимир Васильович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2031>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).