



ЖАРКО́ Наталія Іллівна (23. 10. 1970, смт Петриківка Дніпроп. обл.) — майстриня петриківського розпису. Сестра [В. Деки](#), [Л. Булавин](#) та [М. Яненко](#), дружина [О. Жарка](#). Член НСМНМУ (1995). Закін. Дніпроп. художнє училище (1991). Мистецтву розпису навч. у Ф. Панка та сестер. Працювала майстром декор. розпису експерим. цеху Дніпроп. худож.-вироб. комбінату (смт Петриківка, 1991–92); м. н. с. Білоцерків. краєзнав. музею (1995–2002). Учасниця всеукр. мистецьких ви-

ставок від 1985. Персон. — у Києві (1993), Білій Церкві (2007). Роботи підписує Статива-Жарко. Для творчості Ж. характерні мист. довершеність техніки виконання, відчуття кольору та вишуканий смак. Майстриня поєднує традиц. мотиви й тех. можливості з пошуком образ. ліній, сучас. засобів для їх втілення. Створює декор.-ужитк. вироби (посуд із дерева, скла та кераміки, меблі), графічні твори (листівки, календарі тощо). Окремі роботи зберігаються у Дніпроп. ХМ, МУНДМ, Білоцерків. краєзнав. музеї, Мемор. музеї-квартирі Б. Гмирі (Київ).

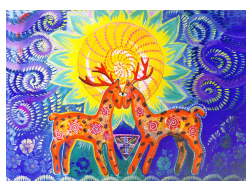
Основні твори

меблі для кухні «Лісова пісня» (1993); штоф «Павич» (1994); декор. панно – «Кохання» (1996), «Медовий місяць» (2001), «Пробудження» (2004); куманці – «Півник», (1996), «Пави» (1997); вази – «Птахи в гаю» (1993), «Осіння мелодія» (1999), «Соняшники» (2002), «Травень» (2004); декор. таріль «Спека» (2005); набір «У гаю» (2006); серія ваз «Б. Гмиря» (2008).

Рекомендована література

1. Петриківка: Альбом. Дн., 2001;
2. Народне мистецтво Київщини. К., 2005.
[І. В. Пошивайло](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Жарко Наталія Іллівна / [І. В. Пошивайло](#) // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: [І. М. Дзюба](#), [А. І. Жуковський](#), [М. Г. Железняк](#) [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20351>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).