



ДОВБОШІНСЬКИЙ Данило Данилович (27. 07. 1924, с. Колки, нині смт Маневиц. р-ну Волин. обл. — 08. 08. 2012, Луцьк) — живописець і педагог. Народний художник України (2005). Член НСХУ (1967). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1953; викл. [Й. Бокшай](#), [І. Севера](#), [Р. Сельський](#)), де й викладав до 1984. Основні галузі — станк. живопис та монум.-декор. мистецтво. Автор монотипій, пейзажів, портретів, побут. сцен, натюрмортів. Учасник регіон., всеукр. худож. виставок від 1955. Персон. — у Києві (1986), Львові (2004). Для творчості Д. притаманні реаліст. манера письма, використання насичених темних барв (пурпурових, темно-синіх, темно-зелених), що надає присмерково-нічного колориту, виразність вільного і широкого корпус. мазка. Малярство фактурне, кольор. гама насичена, багатотональна. Роботи зберігаються у Львів. галереї мистецтв, Нац. музеї у Львові. Серед учнів — [І. Боднар](#), [А. Бокотей](#), [Л. Медвідь](#), [О. Мінько](#), [З. Флінта](#), [П. Шпорчук](#).

Основні твори

«Шахтар» (1958), «Воїн-переможець» (1960), «Т. Шевченко в Аральських степах» (1961), «Робітники-хіміки» (1965), «Музиканти» (1967), «Діти Карпат» (1968), «Іде війна народна», «Каплиця Боїмів»,

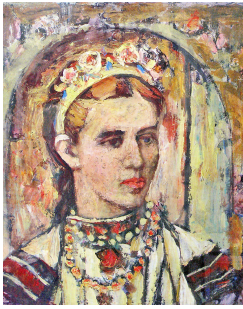
«Пристань. Норвегія», «Норвезькі рибалки з сітями» (усі – 1970), «П'ятницька церква», «На полонині сонце низенько» (обидва – 1971), «С. Ковпак у Карпатах» (1972), «Г. Якутович» (1974), «Гуцульський натюрморт» (1975), «Весна в Карпатах» (1977), «Леся Українка» (1978), «Чорнобильський дзвін» (1979), «Пісня Чорногори», «Б. Хмельницький та І. Богун», «Кафедральний собор», «Вірменська церква у Львові» (усі – 1980), «С. Параджанов» (1980-і рр.), «Т. Шевченко на засланні», «Тривога», «М. Шашкевич», «Хотинська фортеця», «Мукачеве. Замок», «Паленок» (усі – 1981), «Т. Шевченко на засланні» (1984), «Р. Сельський», «Скульптор Д. Кривавич» (обидва – 1985), «І. Франко в Нагуєвичах», «Ранок на Поліссі», «Мистецтвознавець В. Овсійчук», «Лісова пісня», «В. Стус» (усі – 1986), «Б. Возницький» (1988), «Млини. Могила Вербицького», «Бій під Хотинном», «Р. Шухевич», «Цвітуть яблуні в Карпатах», «Чорнобильська трагедія», «Хресна дорога українського патріота. В. Чорновіл» (усі – 1990-і рр.), «Фортеця Тустань» (1991), «Карпати», «Село Дземброня», «Садиба Ілюків», «І. Богун під Берестечком» (усі – 1993), «Материнство. Гуцульська мадонна» (1994), «Б. Хмельницький під Львовом» (1995), «Карпати» (1997), «Квітучі яблуні», «Гетьман І. Виговський», «А. Міцкевич» (усі – 1999), «Оборонна стіна» (2000), «Раковецькі верби», «Церква у селі Якубівка», «Мальви і соняшники» (усі – 2001), «Кам'янець-Подільський. Цитадель» (2002), «І. Богун» (2003).

Рекомендована література

1. Островський Г. С. Даниил Довбошинский. О мужестве и нежности: Альбом. Москва, 1983;
2. Репко Е. А. Мир поэтических образов // Творчество. 1985. № 11;
3. Виставка творів Данила Довбошинського: Каталог. Л., 1985;
4. Овсійчук В. Данило Довбошинський // Народознавчі зошити. Л., 2004. Ч. 3–4(57–58); Данило Довбошинський: Альбом. Л., 2004.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації

**Бібліографічний опис:**

Довбошинський Данило Данилович / Г. Г. Стельмашук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20399>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).