



**ДОВГАЛЄВСЬКА Віра Веніамінівна** (21. 08. 1916, м. Сквиря, нині Київ. обл. — 28. 06. 1999, Київ) — живописець. Учасниця 2-ї світової війни. Член НСХУ (1960). Закін. Київський художній інститут (1941; викл.

П. Волокидін, К. Єлева, Ф. Кричевський, К. Трохименко). Учасниця міських, обл., респ., всесоюз., зарубіж. мистецьких виставок від 1953. Персон. — посмертні у Києві (2000, 2003). Авторка портретів, пейзажів і натюрмортів. Через зображення квітів Д. передавала своє устремління до повноти життя. Образ. лад творчості майстрині сповнений світла, радості, добра, щирої любові до природи. Колорит її робіт відзначається мажорністю. Роботи зберігаються у НХМ, Львів. картин. галереї.

#### Основні твори

«Надія» (1960), «Цвіте тютюн» (1962), «Київ. Поділ» (1968), «Стара брама» (1970-і рр.), «Практикантка» (1973), «Подільське подвір'я» (1977), «Літній натюрморт», «Жіночий портрет», «На веранді» (усі – 1978), «Осінні барви на столі» (1980), «Натюрморт» (1982), «Квіти на веранді», «Бузок та тюльпани» (обидва – 1983), «Півонії» (1984), «Наречена», «Ромашки» (обидва – 1986).

*А. Ю. Довгалецький*

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Довгалецька Віра Веніамінівна / А. Ю. Довгалецький // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20407>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).