

ДОВГОШІЯ Василь Якимович (1892, с. Вер-бівка Кам'ян. пов. Полтав. губ., нині Кам'ян. р-ну Черкас. обл. — 1933, там само) — майстер декоративного розпису. Під-тримував творчі зв'язки з вишивал. майстернею Н. Давидової, брав участь у виставках майстерні. Не вдаючись до поверхової стилізації, Д. лаконічно проникав у суть зображуваного, виражаючи свої ідеї. Образи птахів, звірів, рослин несуть символіч. зміст. Композиціям притаманні вишуканість кольор. сполучень, фантазія та внутр. гармонія. У формуванні худож. образу вирішал. роль відіграє лінія. Серед робіт

— «Рожевий лебідь», «Птах», «Заєць», «Півень», «Гілки з пуп'янками» (усі — поч. 1920-х рр.). Колекція творів Д., зібрана Є. Прибильською, зберігається в МУНДМ.

Рекомендована література

1. Местечкін Г. Коли промовляють квіти // Мистецтво. 1966. № 1(64); Шестакова О. Василь Довгошия // Родовід. 1997. Ч. 2(16).

О. І. Шестакова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Довгошия Василь Якимович / О. І. Шестакова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20453>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).