



ДОВЖЕНКО Ольга Анатоліївна (07. 10. 1963, Рівне — 24. 05. 1994, Вінниця) — живописець. Дочка [Анатолія](#)

та [Ірини](#) Довженків. Закін. Київський художній інститут (1988; викл. І. Серпичева). Учасниця обл., респ. мистецьких виставок та пленерів від 1988. Відтоді працювала на Вінн. худож.-вироб. комбінаті. Осн. жанри — натюрморт, пейзаж, портрет. Для творчості притаманні етюдність, імпресіоністичність колористич. рішення, образна емоційність. Полотна зберігаються у музеї Центру культурології Вінн. тех. університету.

Основні твори

«Алея» (1979), «Південний пейзаж», «Натюрморт із кабачками» (обидва – 1982), «Юні моряки», «Очаків. У порту» (обидва – 1984), «Автопортрет» (1984, 1988), «Натюрморт із маками» (1986), «Поташня» (1989), «Т. Шевченко на Дніпрі», «Гуцул» (обидва – 1990).

[Т. Г. Журунова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Довженко Ольга Анатоліївна / Т. Г. Журунова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20466>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).