



ДОЛГОВА Фанелія Мойсеївна (23. 02 (08. 03). 1907, Луганськ — ?) — піаністка, хоровий диригент, педагог. Доц. (1947). Закін. Харків. муз.-драм. інститут (1930, кл. фортепіано; 1941, кл. оперно-симф. диригування [Й.](#)

[Вейсенберга](#)). 1929–31 — піаністка-концертмейстер, 1931–37 — хормейстер, 1937–41 — гол. хормейстер Харків. опери. Від 1941 — в евакуації: концертмейстер і диригент Київ. драм. театру ім. І. Франка (м. Семипалатинськ, Казахстан); 1942–44 — гол. хормейстер об'єднаних Київ. і Харків. опер. театрів (м. Іркутськ, РФ), де 1943 брала участь у 1-му виконанні опери «Наймичка» М. Вериківського. 1945–57 (з перервою) — гол. хормейстер Львів. опери. 1936–41 — викладач Харків., 1945–74 — Львів. консерваторій. Як хормейстер брала участь у постановках понад 40-а опер, серед яких — «Наталка Полтавка» М. Лисенка, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського, «Наймичка» М. Вериківського, «Богдан Хмельницький» К. Данькевича. Серед учнів — [О. Грицак](#), [І. Кільберг](#), [В. Куржев](#), [Д. Пелехатий](#).

Рекомендована література

1. Коноплева Е. А. Страницы из музыкальной жизни Харькова. К., 1990.

[І. Д. Гамкало](#)

Бібліографічний опис:

Долгова Фанелія Мойсеївна / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20562>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).