



ДОНЕЦЬ Михайло Олександрович (20. 09(03. 10). 1900, Полтава — 21. 01. 1981, Кіровоград) — режисер, актор. Заслужений артист УРСР (1940). Закін. Полтав. духовну семінарію (1917). Працював у трупі М. Садовського, Укр. театрі П. Саксаганського, М. Заньковецької — Б. Романицького (1917–18), театрах Полтави, Харкова, Одеси, Сум, Дніпропетровська, Мелітополя (1918–49), гол. реж. Кіровогр. укр. муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького (1949–65), у самодіял. театрі м. Олександрія Кіровогр. обл. (1965–81). Постановкам притаманні реаліст. глибина мислення, чітке рішення ідей, яскравість образів, актуальність соц. проблем. Дотримувався принципів

корифеїв: тільки на високій драматургії зростає профес. і мист. рівень акторів.

Основні ролі

Золотницький («Хазяїн» І. Карпенка-Карого), Вересай («Соло на флейті» І. Микитенка), Возний, Петро («Наталка Полтавка» І. Котляревського), Батько («Катерина» за Т. Шевченком), Остап, Батько («Тарас Бульба», «Вій» за М. Гоголем), Посол («Червона калина» В. Сокола), Шельменко («Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка).

Основні вистави

«Маруся Богуславка» М. Старицького (1950, 1960, 1965), «Тарас Бульба» (1951), «Вій» (1959) за М. Гоголем, «Безталанна» (1952, 1960), «Паливода XVIII століття» І. Карпенка-Карого, «Катерина» за Т. Шевченком, «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською (усі – 1955), «Біла акація» І. Дунаєвського (1956), «Овеча криниця» Лопе де Веґи (1959), «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1962), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1963).

Рекомендована література

1. Шурапов В. Про що мовчить сцена... Кр., 2002;
2. Казнадій І. Останній з наших могікан // Нар. слово. 2002, 20 верес.

В. П. Шурапов

Бібліографічний опис:

Донець Михайло Олександрович / В. П. Шурапов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20797>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).