



**ДОНЕЦЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕАТР
ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ім. А. Солов'яненка** — культурно-освітня установа. Засн. 1932 як пересув. муз. театр (базувався у Луганську), від 1941 — театр опери та балету у м. Сталіно (нині Донецьк), від 1977 — академ., від 1999 — ім. А. Солов'яненка. Перший сезон розпочав прем'єрою опери «Князь Ігор» О. Бородіна. У різні роки в театрі працювали диригенти [І. Лацанич](#), [Т. Микитка](#), [Е. Шехтман](#), [О. Ковальський](#), [О. Рісман](#), [К. Абдулаєв](#), реж. [Й. Лапицький](#), [О. Здиховський](#), [Є. Кушаков](#), [К. Цимбал](#), балетмейстери [К. Васіна](#), [М. Трегубов](#), [В. Шумейкін](#), [О. Горчакова](#), [О. Бойцов](#), [О. Гірман](#), [М. Корягін](#), [С. Голубєва](#), хормейстер [М. Тараканов](#), сценографи [Е. Ляхович](#), [П. Злочевський](#), [В. Московченко](#), [Б. Купенко](#), арт. [О. Кривченя](#), [Ю. Гуляєв](#), [Р. Колесник](#), [Г. Калікін](#), [П. Ончул](#), [М. Момот](#), [В. Землянський](#), [Г. Кириліна](#), [О. Ковальов](#), [А. Галенкін](#), [О. Кока](#), [Ю. Мізеря](#). Нині театр очолюють дир. [В. Рябенський](#), худож. кер. [В. Писарєв](#), гол. диригент [В. Василенко](#), гол. хормейстер [Л. Стрельцова](#), гол. балетмейстер [Є. Хасянова](#). У складі опер. трупи — [Л. Шемчук](#),

[Т. Лагунова](#), [К. Каменьянова](#), [П. Лабатий](#), [В. Сорокін](#), [А. Воронін](#), [Ю. Олексійчук](#), [С. Гонтовий](#), [В. Жук](#); балетної — [І. Дорофєєва](#), [В. Писарєв](#), [Ю. Полгородник](#). На сцені театру поставлено опери «Заручини у монастирі» та «Семен Котко» С. Прокоф'єва, «Ярослав Мудрий» Ю. Мейтуса (вперше), «Наймичка» М. Вериківського, «Крізь полум'я» В. Губаренка, «Бравий солдат Швейк» А. Спадавеккіа, «Дівчина із Заходу» Дж. Пуччіні, «Дон-Жуан» В.-А. Моцарта, «Фаворитка» Г. Доницетті. Нині у репертуарі — опери «Богдан Хмельницький» К. Данькевича, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського, «Катерина» М. Аркаса, «Мадам Баттерфляй», «Тоска» Дж. Пуччіні, «Травіата», «Аїда», «Набукко», «Отелло», «Трубадур», «Ріголетто», «Фальстаф» Дж. Верді, «Сільська честь» П. Масканьї, «Іоланта» П. Чайковського, «Любовний напій» Г. Доницетті, «Севільський цирульник» Дж. Россіні, «Царева наречена» М. Римського-Корсакова, «Кармен» Ж. Бізе; балети «Лебедине озеро», «Лускунчик», «Спляча красуня» П. Чайковського, «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва, «Баядерка», «Дон Кіхот» Л. Мінкуса, «Пер Гюнт» Е. Гріґа, «Жізель» А. Адана, «Спартак» А. Хачатуряна, «Тисяча і одна ніч» Ф. Амірова; оперети «Летюча миша» Й. Штрауса, «Весела вдова» Ф. Легара; муз. вистави для дітей. Театр щорічно проводить Між-нар. фестиваль «Зірки світового балету» (від 1994), оперні фестивалі «Золоті голоси України» (від 1998) і «Золота корона» (від 2005). Гастролю в США, Японії, Італії, Іспанії, Німеччині, Болгарії, Швейцарії та ін. [О. К. Цимбал](#)

Бібліографічний опис:

Донецький академічний державний театр опери та балету ім. А. Солов'яненка / О. К. Цимбал // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20824>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).