



ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР —

культурно-освітня установа. Засн. 1927 як Харків. Червонозавод. укр. робітн. театр на чолі з [О. Загаровим](#). 1928–38 худож. кер. працював [В. Василько](#). У трупі ввійшли актори театру «Березіль». Від 1933 базувався у м. Сталіно (нині Донецьк). Від 1941 — ім. Артема, від 1944 — муз.-драм., від 2001 — академ., від 2004 — сучасна назва. Відкрився 1933 виставою «Бастилія Божої Матері» І. Микитенка. У різні роки в театрі працювали актори [Л. Гаккебуш](#), [В. Добровольський](#), [Г. Чайка](#), [М. Протасенко](#), [А. Бурлюк](#), [Т. Авдієнко](#), [М. Адамська](#), [Н. Харченко](#), реж. [В. Аверченко](#), [Д. Лазуренко](#), [Є. Головатюк](#), [М. Смирнов](#), художник [А. Левенець](#). У театрі здійснили постановки реж. [С. Мойсєєв](#), [В. Московченко](#), [В. Шулаков](#), [А. Канцєдайло](#), [В. Бугайов](#), [О. Дзекун](#), [О. Лісовець](#). Нині в театрі працюють актори [Є. Воробйова](#), [Г. Горшков](#), [І. Молошников](#), [О. Акимов](#), [М. Бондаренко](#), [В. Гладнєв](#), [М. Коновалов](#), [В. Крутюк](#), [В. Полякова](#), [А. Романій](#), [Т. Романюк](#), [Г. Скринник](#), [О. Хохлаткіна](#), [В. Хохлов](#), художниця [С. Канн](#). Кер-во театром здійснюють [М. Бровун](#) (дир. — худож. кер.), [Є. Кулаков](#) (гол. диригент), [Т. Пашук](#) (гол. хормейстер), [В. Маслій](#) (гол. балетмейстер). У репертуарі — вистави «Майська ніч» (1979), «Циганка Аза» (1995), «За двома зайцями» (1998) [М. Старицького](#), «Москаль-чарівник» (1980), «Наталка Полтавка» (1999) [І. Котляревського](#), «Сто тисяч» (1988), «Суєта» (1993) [І. Карпенка-Карого](#), «Роксолана» за [П. Загребельним](#), «Сватання на Гончарівці» (обидві — 1989), «Відьма» (2003) [Г. Квітки-Основ'яненка](#), «Мати-наймичка» (1989), «Думи мої...» (2004) за [Т. Шевченком](#), «Зойчина квартира» (1989), «Навіжений Журден» (2005) [М. Булгакова](#), «Різдвяна

ніч» (1991), «Ревізор» (1999) [М. Гоголя](#), «Поминальна молитва» [Г. Горіна](#), «Пошилися в дурні» (обидві — 1992), «По щучому велінню» [М. Кропивницького](#), «Народний Малахій» [М. Куліша](#) (обидві — 1994), «Учитель танців» [Лопе де Веґи](#) (1996), «Калігула» [А. Камю](#) (1997), «Витівки Скапена» [Ж.-Б. Мольєра](#), «Оргія» [Лесі Українки](#) (обидві — 2000), «Енеїда» за [І. Котляревським](#) (2002), «Кохання в стилі бароко» [Я. Стельмаха](#), «Історія кохання» [М. Розовського](#) (обидві — 2003), «Дванадцята ніч» [В. Шекспіра](#) (2004), «Зілля» за [О. Кобилянською](#), «Вісім люблячих жінок» [Р. Тома](#) (обидві — 2005), «У джазі тільки дівчата» [О. Аркадіна-Школьніка](#), «Петя і вовк» [С. Прокоф'єва](#), «Фарбований лис» за [І. Франком](#) (усі — 2006), «Хто боїться Вірджинії Вульф?» [Е. Олбі](#) (2007). Лауреат Всеукр. фестивалів «Таврійські ігри» (1998), «До нас їде "Ревізор"» (1999), 8-го Міжнар. театр. фестивалю «Мельпомена Таврії» (2006, Гран-Прі; усі — Херсон); організатор проведення регіон. театр. фестивалів «Театральний Донбас» (від 1992) і «Золотий ключик» (від 1997). Гастролює у Польщі, країнах СНД та Балтії.

Рекомендована література

1. Кравчук П. В. С. Василько – режисер. К., 1980;
2. Недзвідський А. Василь Василько. К., 1981;
3. Кулик О. О. Донецький обласний музично-драматичний театр ім. Артема. К., 1987;
4. Неволов В. «Зв'язок часів і поколінь...» // УТ. 2004. № 6;
5. Соколенко Н. Весна із шумовинням карнавалу // Там само. 2005. № 5.

[О. О. Гришко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Донецький обласний академічний український музично-драматичний театр / О. О. Гришко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20858>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).