



### **ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ РОСІЙСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР**

— культурно-освітня установа. Історія театру сягає 1878, коли було засн. профес. актор. трупі в м. Маріуполь антрепренером, арт. і реж. В. Шаповаловим. Власне театр створ. 1938 під керівництвом А. Ходирева. 1959 йому надано статус обл., 1960 відбулося урочисте відкриття нової будівлі. У різні роки театр очолювали видатні діячі театр. мистецтва: **П. Вєтров** (1960–63), **С. Шейко** (1964–67), **О. Утеганов** (1968–86), за час керівництва якого колектив гастролював у Москві, Ленінграді (нині С.-Петербург), Ризі, Таллінні, Баку, Мінську, Києві. Реж. працювали В. Крипец, **О. Коженівський** та **В. Бугайов**, Г. Вогау, В. Таршис, **В. Московченко**, художниками — Р. Суторміна, І. Бондарев. Тривалий час гол. художником театру був **М. Ковальчук** (1972–96). Серед провід. акторів — П. Кленов, **Н. Білецька-Бугайова**, **Р. Под'якова**, **Б. Сабуров**, **В. Мачкасов**, **Г. Лесніков**, **О. Свиридов**, **А. Сергєєв**, **М. Земцов**, **А. Сорокко**, **Є. Вєтрова**, **М. Дмитрієва** (Алютова),

**Г. Демидова** (Афанасьєва), **В. Ахрамєєв**. У наступні роки худож. кер. театру були Ю. Костенко (1986–88), **В. Балкашинов** (1989–93), Н. Волошин (1993–94), О. Котов (1996–2001). Від 2001 гол. реж. — К. Добрунов. Нині на сцені театру виступають: **Н. Юргенс**, **Ю. Доронченко**, **С. Харабет**, **Л. Руснак**, майстри сцени С. Немчук, А. Фоменко, М. Шаров, А. Шевченко, О. Арутюнян, С. Мусієнко, Н. Атрощенко. Гол. художник — С. Канн. У репертуарі театру — драми, комедії, вистави для дітей та юнацтва, мюзикли, зокрема «Гайдамаки» за Т. Шевченком, «97» М. Куліша, «Лісова пісня» Лесі Українки, «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка, «За двома зайцями» М. Старицького, «Одруження» М. Гоголя, «Король Лір», «Приборкання норовливої» В. Шекспіра, «Марія Тюдор» В. Гюго, «Дон Карлос» Ф. Шіллера, «Гедда Габлер» Г. Ібсена, «Пристрасті під в'язами» Ю. О'Ніла, «Медея» Ж. Ануя, «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра, «Роман про дівчат» за В. Висоцьким, «Романтики» Е. Ростана, «Прощальна гастроль князя К.» за Ф. Достоєвським, «Сліпі» М. Метерлінка, «Едіт Піаф» В. Легентова, «Вовки та вівці» О. Островського, «Ніжне серце» В. Соллогуба, «Портрет планети» Ф. Дюрренматта, «Острів скарбів» за Р. Стівенсоном, «Панночка» Н. Садур, «Різдвяна казка» Н. Птушкіної, «Божевільні» С. Алексієвич, «Безприданник» Л. Розумовської, «Рогатка» Н. Коляди, «Сімейна кадрили» В. Гуркіна, «Танго» С. Мрожека, «За зачиненими дверима» Ж.-П. Сартра. **А. О. Малахова**

#### **Бібліографічний опис:**

Донецький обласний російський драматичний театр / А. О. Малахова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20860>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).