



КРÓКОС Володимир Іванович (14(26). 06. 1889, Одеса — 28. 11. 1936, там само, похов. у Києві) — геолог, палеонтолог. Доктор геології (1927). Закін. Новорос. університет в Одесі (1912), де відтоді й працював. 1922–26 — в Одес. с.-г. інституті; 1927–33 — проф., 1933–36 — завідувач кафедри геології та палеонтології Київ. університету; водночас 1928–36 — зав. відділу палеонтології Інституту геол. наук АН УРСР (Київ). Осн. наук. дослідж. стосувалися питань теор. геології, регіон. геології, палеонтології, геології

антропоген. відкладів. Удосконалив методику вивчення лесів і розробив схему їх стратигр. розчленування. Провадив гідрогеол. дослідж. та вивчав ґрунти Пд. України. Був чл. НТШ, Міжнар. т-ва ґрунтознавства. Восени 1936 за наклепниц. доносом у ворожій діяльності К. викликали в НКВС, після чого він виїхав у незаплановану експедицію в Одесу та покінчив з життям.

Основні праці

Лес і фосильні ґрунти південно-західної України // Докл. на 4-й Міжнар. конф. ґрунтознавства в Римі 12–19 травня 1924. Х., 1924; Матеріали до характеристики четвертинних покладів східної та південної України // Мат. дослідж. ґрунтів України. Х., 1927. Вип. 5; Курс палеозоології. К.; Х., 1931. Т. 1. Безхребетні; 1936. Т. 2. Хребетні; Хижаки з меотичних відкладів с. Гребінники МАРСР // ГЖ. 1939. Т. 6, вип. 1–3.

Рекомендована література

1. Махов Г. Г. Профессор В. И. Крокос (некролог) // Почвоведение. Москва; Ленинград, 1938. № 5;
2. Макаренко Д. Видатний дослідник четвертинних відкладів України В. І. Крокос // ГЖ. 1993. № 2;
3. Репрессированные геологи. С.-Петербург, 1993.

Д. Є. Макаренко

Бібліографічний опис:

Крокос Володимир Іванович / Д. Є. Макаренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2091>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).