**ДО́НЧЕНКО Костянтин Сергійович** (19. 11 (02. 12). 1912, м. Омськ, Росія — 25. 05. 2004, С.-Петербург) — піаніст, педагог. Доц. (1958). Закін. Ленінгр. консерваторію (нині С.-Петербург, 1937; кл. Л. Ніколаєва), аспірантуру при ній (1949; кер. Л. Ніколаєв). Відтоді — у Львів. консерваторії: 1972–82 — завідувач кафедри концертмейстерства. Від 1982 — на пенсії. 1950–60-х рр. концертував у Львові. 1991 переїхав до С.-Петербурга. Представник академ. напряму у фортепіан. виконавстві. Серед концерт. програм — 32 сонати Л. ван Бетговена, етюди-картини С. Рахманінова, прелюдії Ф. Шопена, твори К. Дебюссі, М. Лисенка, В. Косенка, Л. Ревуцького. У виконанні Д. на платівки записано «Елегію» С. Людкевича, «Три коломийки» М. Колесси, «Фантазію» Р. Сімовича, «Ноктюрн» І. Вимера, «Гірську легенду» А. Кос-Анатольського. Має записи у фондах Всесоюз. радіо.

**Рекомендована література**

1. Кашкадамова Н. Фортеп’янне мистецтво у Львові. Т., 2001.

*Н. Б. Кашкадамова*

**Бібліографічний опис:**
Донченко Констянтин Сергійович / Н. Б. Кашкадамова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: https://esu.com.ua/article-20915

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).