



ДОРОФЄЄВА Інна Борисівна (07. 06. 1965, м. Чугуїв Харків. обл.) — артистка балету. Мати [А. Пісарєва](#). Народний артист України (1997). Орден княгині Ольги 3-го (2007) та 2-го (2008) ступ. Лауреатка 1-го Респ. (1984) та Міжнар. (м. Джексон, шт. Міссісіпі, США, 1990) конкурсів арт. балету. Закін. Київ. хореогр. училище (1983; викл. *В. Мей*). Працює у Донец. театрі опери та балету ім. А. Солов'яненка. 1993–95 — провідна солістка балету Нім. опери на Рейні (м. Дюссельдорф). Класична

балерина романтич. і лірич. амплуа. Відзначається витонченою граціозністю, благород. манерою і віртуозністю виконання гол. ролей балетів 18–19 ст.; бездоганно володіє технікою класич. танцю й академ. стилем інтерпретації балет. спадщини. Виявила себе також майстринею сучас. пластич. образів, зокрема різних напрямів модерн-танцю.

Основні партії

Одетта-Одилія, Аврора, Маша («Лебедине озеро», «Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Жізель, Медора, Гюльнара («Жізель», «Корсар» А. Адана), Кітрі, Нікія, Пахіта («Дон Кіхот», «Баядерка», «Пахіта» Л. Мінкуса), Фрігія («Спартак» А. Хачатуряна), Шахеразада («Тисяча і одна ніч» Ф. Амірова), Джульєтта («Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), Сольвейг («Пер Гюнт» Е. Гріга).

Рекомендована література

1. Генов Н. Рожденная для танца // Веч. Донецк. 1995, 2 фев.;
2. Швачко Т. Поетичний і натхненний дует // Театр.-концерт. Київ. 1996. № 6;
3. Шевченко Л. Балетний феномен // УК. 1999. № 5. [Т. О. Швачко, Л. Л. Декурно](#)

Бібліографічний опис:

Дорофєєва Інна Борисівна / Т. О. Швачко, Л. Л. Декурно // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21002>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).