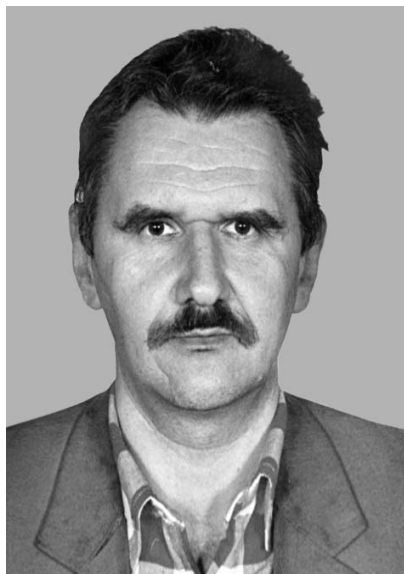




ДОРОШ Андрій Юліанович (09. 05. 1948, Львів) — мистецтвознавець. Син [Ю. Дороша](#). Закін. Львівський університет (1972). Працював у Львові від 1967: н. с. музею укр. мистецтва; від 1977 — у Держ. істор.-архіт. заповіднику, Упр. охорони істор. середовища; від 1995 — гол. мистецтвознавець Палацу мистецтв. Займається дослідж. історії зх.-укр. мистецтва, питаннями сучас. мистецтва. Автор вступ. статей до каталогів виставок творів С. Голінчака, А. Гончарук, О. Каменецької-Остапчук, П. Обалю, І. Фартух; розвідок у період. виданнях з питань історії та сучас. проблем архітектури й образотвор. мистецтва Зх. України. Уклав альбом-каталог «Іван Крушельницький. Графіка» (Л., 2004); автор кн. «Подих італійського Ренесансу в Галичині» (Л., 2002), «Хресту твоєму: Твори Тараса Лозинського» (Л.; К., 2006).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Бібліографічний опис:

Дорош Андрій Юліанович / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21017>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).