

ДОРОШ Ганна Аркадіївна (11. 12. 1969, м. Усть-Каменегорськ, Казахстан) — артистка балету. Дружина *М. Чепика*. Народний артист України (2001). Лауреатка Конкурсу ім. П. Чайковського в Москві (1989, 3-я премія), Міжнар. конкурсів класич. танцю у Парижі (1990), Токіо (1991; обидва — срібна медаль), Люксембурзі (1993, Гран-Прі), Будапешті (1994, золота медаль). Закін. Новосибір. хореогр. училище (РФ, 1988; кл. А. Никифорової). Відтоді — арт. Новосибір., 1989–98 — Дніпроп. театрів опери та балету. Від 1999 — солістка Нац. опери України (Київ). Манера виконання вирізняється віртуозністю техніки та худож. яскравістю. Гастролює за кордоном.

Основні партії

Одетта-Одилія, Аврора, Маша («Лебедине озеро»,

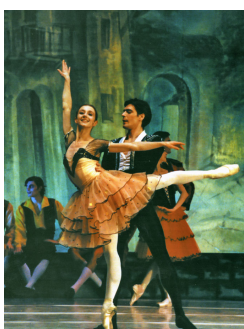
«Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Кітрі, Нікія («Дон Кіхот», «Баядерка» Л. Мінкуса), Жізель, Медора («Жізель», «Корсар» А. Адана), Кармен («Кармен-сюїта» Ж. Бізе – Р. Щедріна), Егіна, Фрігія («Спартак» А. Хачатуряна), Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Раймонда (однойм. балет О. Глазунова), Ліза («Марна пересторога» П. Гертеля), Дівчина («Весна священна» І. Стравинського), Сильфіда (однойм. балет Х. Левенсхольда).

Рекомендована література

1. Тулянцев А. Я. Танцює Ганна Дорош // *Музика*. 1992. № 2;
2. Його ж. А мрія манила // *Борисфен*. 1994. № 3(33).

Н. М. Іващенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дорош Ганна Аркадіївна / Н. М. Іващенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21020>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).