



ДОРОШ Ігор Володимирович (10. 01. 1962, Тернопіль) — живописець. Чоловік [О. Дорош](#), батько [Ю. Т. О. Удіна](#)

[Долинної](#). Член НСХУ (1994). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1989; викл. *В. Манастирський, М. Яців*). Від 1996 — ініціатор виставок-конкурсів модерного мистецтва у Тернополі. Від 2001 — голова Терноп. організації НСХУ. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1979. Персон. — у Тернополі (2003). Працює у напрямі сучас. реформатор., рефлексуючого мистецтва постмодернізму. Окремі полотна зберігаються у Терноп. ХМ.

Основні твори

«Сумнів» (1997), «Скорбота» (1998), «Роздуми» (1999), «Жнива» (2000), «Зворушення», «...думи аж до тебе!» (обидва – 2001), «...та не з дому, а до дому...», «Звіддала», «За течією ріки», «Уособлення» (усі – 2002), «Переспів» (2003), «...до самої ночі...», «Так завжди», «Натюрморт», «Незнана глибина» (усі – 2005), «Безлюдний прохід» (2006).

[Т. О. Удіна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дорош Ігор Володимирович / Т. О. Удіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21023>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).