



ДОРОШ Юліан Омелянович (09. 06. 1909, м. Жидачів, нині Львів. обл. — 20. 07. 1982, Львів) — фотохудожник і кінематографіст. Батько [А. Дороша](#). Закін. Львівський університет (1933). Від 1927 працював у Львові як профес. фотограф. Чл.-засн. (1930) та учасник виставок Укр. фотограф. товариства у Львові. Брав участь у «Виставці світ. поступу» (Чикаго, 1933) і 1-й Всеслов'ян. фотовиставці (Загреб, 1935). Автор кн. з теорії і практики фотографії: «Підручник фотоаматора» (1930), «Побільшення» (1932; обидві — Львів). Від 1925 фіксував на плівці сцени з життя й побуту молоді, робив

портрети митців і літераторів, які групувалися навколо львів. часопису «Нові шляхи» та родини Крушельницьких; від 1930 — фото з видами Львова і Прикарпаття, сцени з життя селян Покуття, натюрморти. 1935 узяв участь в експедиції у Карпати «Товариства прихильників Гуцульщини»: зробив понад 100 фотокарток з життя покутян і гуцулів, що привернули увагу укр. громадськості. Від 1930 займався кіномистецтвом: робив репортажі про важливі події укр. нац. життя, короткометражні етногр. фільми, зокрема «Раковець» (1931), «Гуцульщина» (1933). 1937 як реж. і оператор створив перший в Галичині укр. повнометраж. худож. чорно-білий кінофільм «До добра і краси» (сценарій Р. Купчинського, В. Софронів-Левицького). 1940 асистував О. Довженку у зйомках докум. фільму на Покутті та Гуцульщині. Після 2-ї світової війни працював у культур. та наук. установах Львова як фотограф. Автор іл. в альбомах «Вишивки і тканини» (1960) та «Вбрання» (1961), монографії «Народне мистецтво зах. областей України» І. Гургули (1966; усі — Київ), спів-автор фотоілюстрацій до путівників по Львову (Л., 1956; 1960; 1961). Зробив серію мист. фото «Квіти Кайзервальда» — макроплани рослин і краєвиди (1961–63). Персон. виставки — у Львові (1960, 1963), Івано-Франківську (1974), м. Винники (Львів. обл., 2005–06 — посмертні).

Рекомендована література

1. Коба А. Юліан Дорош – піонер української кінематографії в Галичині // Наук. зап. Львів. істор. музею. 1995. Вип. 4, ч. 2;
2. Дорош А. Львів середини ХХ ст. у фотографіях Ю. Дороша // Галиц. брама. 2006. № 7–8.

[Ю. О. Бірюльов](#), [А. Ю. Дорош](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дорош Юліан Омелянович / Ю. О. Бірюльов, А. Ю. Дорош // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21027>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).