



ДОРОШЕВИЧ Олександр Михайлович (справж. — Дорошенко; 04(16). 01. 1874, Луганськ — 26. 10. 1950, Москва) — актор. Нар. арт. РРФСР (1946). Герой Праці (1932). Сценічну діяльність розпочав 1891 в укр. трупах Г. Деркача, М. Кропивницького, М. Старицького. 1901–14 грав у рос. провінц. антрепризах. Від 1914 — у Петрограді (нині С.-Петербург): у театрах Л. Яворської, 1915–17 — Незлобіна. Від 1919 — у Москві, зокрема 1923–38 — у Театрі ім. Мосради, від 1938 — Центр. театрі транспорту. Грав переважно побут., комедійно-характерні ролі. Спогади Д. опубл. у зб. статей, спогадів

і матеріалів «Марко Лукич Кропивницький» (К., 1955).

Основні ролі

Скворцов, Шельменко («Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка), Степан («Безталанна» І. Карпенка-Карого), Гроссман («Король» С. Юшкевича), Онуфрій («Гаудеамус» Л. Андрєєва), граф Остергаузен («Джентльмен» О. Сумбатова-Южина); у кіно — Пан («Митько Лелюк», 1938, реж. О. Маслюков, М. Маєвська, Одес. кіностудія худож. фільмів).

М. Г. Лабінський

Бібліографічний опис:

Дорошевич Олександр Михайлович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21030>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).