



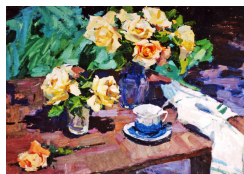
ДРАГОМІРОВА Ніна Степанівна (15. 09. 1926, м. Феодосія, нині АР Крим — 2014) — живописець. Дружина [В. Д. Бернадського](#). Член НСХУ (1970). Закін. Крим. художнє училище (Сімферополь, 1952; викл. [В. Апанович](#), [Ф. Захаров](#)). На творчій роботі. Основна галузь — пленер. колорист. живопис. Учасниця обл., респ. і всесоюз. мистецьких виставок. Створює колористичні пейзажі та натюрморти. Роботи зберігаються у Севастоп., Сімфероп., Донец. ХМ.

Основні твори

«Маки» (1960), «Травневий ранок» (1964), «Весна» (1967), «Білі троянди» (1985), «Вітряний день» (1995), «Троянди», «Натюрморт весняний» (обидва – 1996), «Іриси в саду» (1997), «Розлив у Седневі», «Японська айва» (обидва – 1998), «Піони на сонці» (1999), «Жовті троянди» (2001), «Осінні квіти» (2002).

[Л. О. Ширяєва](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Драгомирова Ніна Степанівна / Л. О. Ширяєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21198>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).