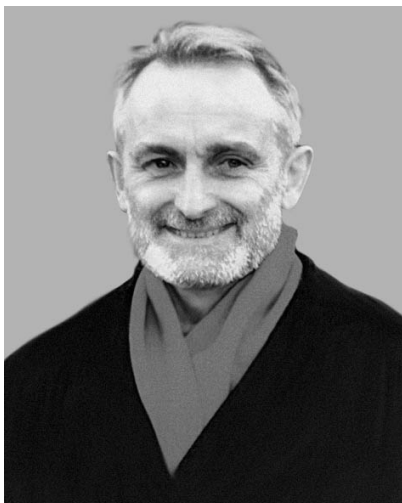




ДЕЙНЕГА Михайло Ярославович (14. 01. 1951, смт Жовтень Станіслав. обл., нині Єзупіль Тисмениц. р-ну Івано-Фр. обл.) — майстер художнього ткацтва, живописець і реставратор. Член НСХУ (2002). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1981; викл. [Д. Довбошинський](#), [В. Манастирський](#), [М. Токар](#)). Учасник обл., всеукр., між-нар. мистецьких виставок та пленерів від 1976. Персон. — в Івано-Франківську (1995, 2003), Кракові (2004). Працював в Івано-Фр. худож.-вироб. майстернях (1971–76); на каф. текстилю Львів. інституту прикладного та декоративного мистецтва; викл. каф. образотвор. мистецтва Прикарп. університету (Івано-Франківськ, від 1982); дир., художником монум. цеху Івано-Фр. худож.-вироб. комбінату (1983–85); дир. Івано-Фр. ХМ (від 2002). Виконує художнє оформлення й моделювання виробів текстил. та легкої пром-стей. Колористика гобеленів Д. пов'язана з декоративно

забарвленим асоціатив. живописом та лінеарною графікою. Здебільшого гладкотканий гобелен доповнює накладними декор. елементами, просторовими комбінаціями нитяної основи. Пейзажі Д. — чисті й світлі, без тіні драматизму, сповнені спокою. Рослинні композиції вражають вишуканістю, широкою палітрою барв. Окремі роботи зберігаються у Регіон. музеї м. Рибнік (Польща).

Основні твори

гобелени - триптих «Дорога до храму», «Синевір» (обидва - 1988), «П'янка мінливість літніх трав», «Блакитні маки» (обидва - 1998), «Побачене», «Час, що переходить» (обидва - 1999), «Птахи», «Багряний спалах осені», «Рожева з'ява», «Задума» (усі - 2000), «Подих гір» (2001), «Зачарована ніч», «Дума про Карпати» (обидва - 2002); серія гобеленів за баладою «Причинна» Т. Шевченка (1989); живопис - «Ангел зі Сходу» (1996), «Натюрморт передсвятковий» (1997), «Симфонія гір», триптих «Сім'я» (обидва - 2001), «Запис пам'яті», «Червоне вікно», «Осіньня прелюдія», «Задума» (усі - 2002).

Рекомендована література

1. Галицький мистець Михайло Дейнега // Укр. думка. Лондон, 1997, 18 верес.;
2. Художники Івано-Франківщини: Альбом. К., 2002;
3. Шалкітене І. Івано-Франківські живописці полонили краків'ян // Галичина. 2004, 2 жовт.;
4. Михайло Дейнега: «У Ватикані мій ангел увійшов до десяти кращих» / Інтерв'ю взяла І. Шалкітене // City life. 2006. № 1.

[І. С. Шалкітене](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дейнега Михайло Ярославович / І. С. Шалкітене // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21289>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).