



ДЕМЧЕНКО Лариса Олександрівна (01. 03. 1974,

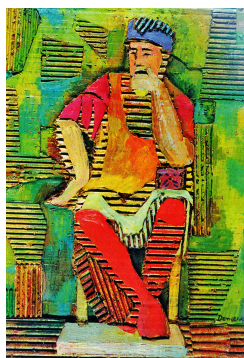
Київ) — живописець. Дочка **Олександра**, онука **Петра Демченків**. Закін. Держ. художню середню школу ім. Т. Шевченка (викл. **О. Дроздова**, Є. Мухойд), АМ П. Ваннуччі у м. Перуджа (Італія, 1996; викл. С. Сані). Від кін. 1990-х рр. — у Стамбулі. На творчій роботі. Учасниця мистецьких виставок від 1993. Персон. — у Києві (1993–94, 2001), Стамбулі (1998, 2000, 2002, 2004), Гайдельберзі, Епільгаймі (обидва — Німеччина, 2000). Працює в оригін. автор. техніці вирізання на гофров. картоні, який розмальовує олівцями, олій. фарбами, пастеллю.

Основні твори

«Муха» (1995), «Велике дерево», «Будинок» (обидва – 1997), «Людина, яка замислилася» (1998), «Старе місто», «Міська вулиця», «Злата Прага» (усі – 1999), «Жовте небо над Стамбулом», «Стамбул. Балкон», «Червона мечеть» (усі – 2000).

Ф. К. Тетянич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Демченко Лариса Олександрівна / Ф. К. Тетянич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21510>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).