



ДЕНЕ́ГА Галина Василівна (02. 01. 1949, с. Бенева Тербовлян. р-ну Терноп. обл.) — живописець. Дружина [П. Шпорчука](#). Мистецтву навч. у чоловіка. Закін. Івано-

Фр. Інститут нафти і газу (1977). Працювала 1977–98 інж. Терноп. ВО «Ватра». Учасниця обл., всеукр. мистецьких виставок від 2000. Персон. — у Тернополі (2002, 2004, 2008), Львові (2004). У творчості продовжує традиції малярства К. Білокур, М. Приймаченко, М. Тимченко. Картини зберігаються у Терноп. краєзнав. та худож. музеях, МХП, Чернів. ХМ.

Основні твори

«Літній буйноцвіт» (2002), «Мальви», «Дельфініуми» (обидва – 2003), «Хризантеми», «Півонія» (обидва – 2004), «Чорнобривці» (2005), «Забута стежка», «На бабусиному городі» (обидва – 2006), «Дзвенить літо», «В саду у вересні», «Під коморою діда Семка» (усі – 2007).

Рекомендована література

1. Ваврик О. Квітуча гармонія рідного краю // Вільне життя. 2008, 2 лют.

[А. Є. Гриб](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Денега Галина Василівна / А. Є. Гриб // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21603>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).