



ДЕНИСЕНКО Олег Іванович (27. 03. 1961, Львів) — живописець, графік і скульптор. 1-а премія 1-го трієнале екслібриса (Братислава, 1995), Гран-Прі Міжнародної бієнале міні-графіки (Сеул, 1996), нагороди низки міжнародних графічних конкурсів. Член НСХУ (1999). Закінчив Український поліграфічний інститут у Львові (1993; викл. О. Попов, П. Приведа, Н. Таранов). Займається естампом, живописом, скульптурою. Учасник міжнародних виставок естампа від 1990. Персональні — у Львові (1992, 1999, 2003), Вестервіку (1992), Олофстрьомі (1992, 1994; обидва — Швеція), Антверпені

(Бельгія, 1997), Ассені, Меппелі (обидві — 1998, Нідерланди), Сієтлі (2000), Тулузі (Франція, 2000, 2004), Києві (2000, 2003, 2005), Братиславі (2001), Одесі (2001), Санкт-Петербурзі (2002), Арадї (Румунія, 2002), Нью-Йорку (2003), Нюрнберзі (Німеччина, 2005), Відіні, Старій Загорі, Варні (усі — 2006, Болгарія), Скоп'є (2006), Шумені (Болгарія, 2007). Окремі роботи зберігаються в Українському центрі сучасного мистецтва у Львові, Музеї міжнародного сучасного графічного мистецтва у м. Фредрікстад (Норвегія), Калінінградській картинній галереї (РФ).

Основні твори

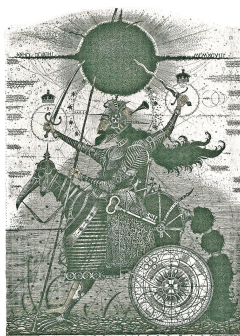
«Бачення» (1990), «Ситуація» (1995), «Секрети» (1996), «Притча» (1998), «Людина-риба» (1999), «Маленька притча», «Нічний волоцюга» (обидва – 2000), «Кельт» (2001), «Сонце» (2003).

Рекомендована література

1. Олег Денисенко. *Antiquitas nova*. Графіка, живопис, скульптура: Альбом твор. робіт. Л., 2007.

В. В. Стасенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Денисенко Олег Іванович / В. В. Стасенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21637>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).