



«ДРОГОБИЧЧИНА» — краєзнавчий музей. Створ. 1940 у м. Дрогобич (нині Львів. обл.) як обл. істор.-краєзнавчий музей. Розміщ. у будинку колиш. Дрогоб. повіт. ради (спорудж. 1894). Спочатку у музеї було три відділи: худож., природн. та історії краю. Наприкінці 1980-х рр. до його комплексу входили також Музей історії рев. боротьби трудящих за владу рад (у будинку В. Коцка), Будинок дружби народів та відділ пам'яток дерев'яної нар. архітектури — церкви Воздвиження Чесного Хреста та Св. Юра (15–17 ст.). Від 1992 — сучасна назва. Нині «Д.» є однією зі значних н.-д. і культ.-осв. інституцій Львівщини; об'єднує 6 відділів: осн. фондів, історії, природи, худож., пам'яток дерев'яної архітектури, етнографії та побуту. В основі фондів музею — націоналіз. колекції графа Лянцкоронського, Хирів. єзуїт. школи, окремі зібрання Самбір. істор.-етногр. музею «Бойківщина», Трускавець. природн.-етногр. музею, експонати з особистих збірок М. Біласа, Г. Білинської, Г. Закидальської, С. Кікти, І. Сеника та М. Рабія. На поч. 2006 кількість експонатів складала бл. 50-ти тис. од. збереження. В осн. фонді — цінні твори живопису, графіки, скульптури, ужитк. мистецтва, знаряддя праці, предмети побуту міщан і селян, книги, документи, світлини, колекції зброї, нумізматики, філателії, предмети церк. вжитку (хрести, іконостаси). Серед експонатів є унікал. ікони 15–18 ст., стародруки, настінні розписи 17–18 ст. Особливе місце в музеї посідають

реліквії, пов'язані з життям, громад., політ. діяльністю визнач. вихідців з Дрогобиччини — вченого Ю. Котермака (Дрогобича), письменників І. Франка, У. Кравченко, С. Коваліва, письменника й графіка Б. Шульца; кер. першої у Сх. Галичині комуніст. організації — групи «соціалістів-комуністів» (1919) — В. Коцка, І. Кушніра, М. Сторонського, Героя Рад. Союзу Г. Геврика; командира УГА, генерал-хорунжого Г. Коссака, генерала штабу УПА Д. Гриця; діє мемор. кімната полковника УСС, уродженця с. Воля Якубова Дрогоб. р-ну А. Мельника. Напрями діяльності музею — виставки, наук.-пошук. та експедиц. робота, презентації творчості мистців, цикли конф. (щорічні «Драганів. читання»). 1996 в окремому приміщенні відкрито картинну галерею (її планують переобладнати у музей бойків. ікони); від 2005 у складі музею — Палац мистецтв. Директор — З. Бервецький (від 1995).

Рекомендована література

1. Васильків Л., Єрмакова Н., Іванишин С. Дрогобицький краєзнавчий музей: Путівник. Л., 1987;
2. Музей «Дрогобиччина» - скарбниця Франкового краю. Пам'ятки образотворчого мистецтва, флори й фауни Карпат. Брошнів, 1999.

В. С. Грабовський

Бібліографічний опис:

Дрогобиччина / В. С. Грабовський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21823>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).