



ДРУЗЕНКО Володимир Павлович (17. 05. 1932, Київ — 11. 01. 2006, там само) — майстер ювелірного мистецтва. Бронз. медаль Міжнар. виставки ювелір. мистецтва (Яблонец, Чехія, 1977). Член НСХУ (1978).

Закін. Ленінгр. вище худож.-пром. училище (нині С.-Петербург, 1967; викл. Л. Катонін). Працював 1968–72 ювеліром-модельєром Київ. ювелір. ф-ки; 1973–75 — гол. художником Київ. філіалу ВНДІювелірпром; ст. художником Київ. ювелір. заводу (1975–76) та Київ. ф-ки сувенірно-подарунк. виробів. Учасник респ., всесоюз., міжнар. мистецьких виставок від 1971. Створював брошки, каблучки, браслети, кольє з використанням дорогоцін. металів, природ. каменів і мінералів, емалей. Роботи вирізняються багатством тех. прийомів та різноманітністю композиц. вирішень на основі майстер. стилізації рослин. орнаментів.

Основні твори

кольє «Дюни» (1966); комплекти – «Незабудки» (1973), «Морська піна» (1974), «Вишневі хризантеми» (1977), «Зелений корал» (1982); кольє і браслети – «Незабудки», «Синє суцвіття» (усі – 1977); каблучки – «Близнюки», «Квітка» (обидві – 1973), «Суцвіття», «Морська казка» (обидві – 1974); брошки – «Айстра» (1971), «Їжак» (1973), «Хризантема» (1974).

С. М. Бушак

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Друзенко Володимир Павлович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21940>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).