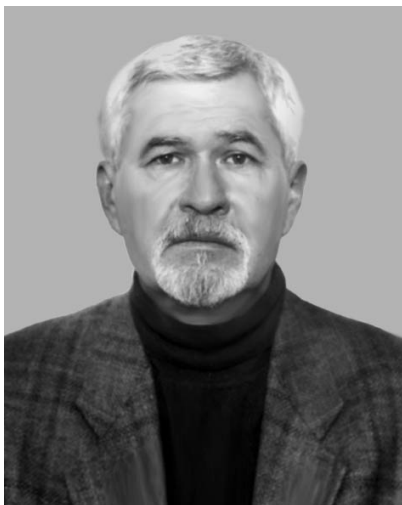




ДМИТРЕНКО Олександр Іванович (02. 02. 1947, м. Лубни Полтав. обл.) — живописець, графік, дизайнер і педагог. Член НСХУ (1992). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1970; викл. [Б. Галицький](#), [В. Манастирський](#), [Р. Сельський](#), [В. Черкаський](#)). Працює у ньому від 1972 (нині Львів. АМ):

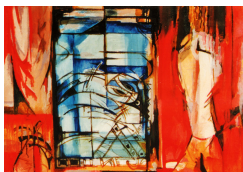
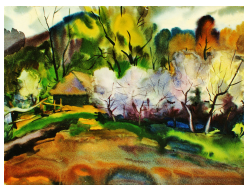
1981–91 — завідувач кафедри, від 1992 — доцент кафедри рисунка. Учасник всеукраїнських та міжнародних художніх виставок від 1973. Персон. — у Львові (1981), Ольштині (Польща, 1996). Основні галузі — станк. живопис, графіка та дизайн. Автор фігурат. композицій, пейзажів, натюрмортів. Осн. тема — природа Полтавщини і Карпат, мотиви давнього Львова. Полотна зберігаються в Нац. музеї у Львові. Серед учнів — *Т. Самотос*.

Основні твори

«Смерть командира» (1972), «Далі Полтавщини» (1974), «Седнів» (1981), «Карпатський мотив» (1985), «Синій день» (1990), «Літній натюрморт», «Дорога в Седнів», «Весна в Седневі» (усі – 1991), «Руїни», «Лісові дріади», «Пора листопаду» (усі – 1994), «Спляча гора», «Золота осінь», «Карпатський натюрморт», «Старі фрески», «Вікно», «Невмирущість історії» (усі – 1995), «Майстерня на вежі», «Вікно» (обидва – 1996), «Спомини» (1997), «Символи» (1998), «Метаморфози» (1999), «Абстракція», «Осінні ритми» (обидва – 2001), «Пам'ять» (2002).

[І. В. Голод](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Дмитренко Олександр Іванович / І. В. Голод // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22043>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).