



### **ДНІПРОДЗЕРЖІНСЬКИЙ МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ім. Лесі Українки** —

культурно-освітня установа. Засн. 1935 як Театр рос. драми ім. М. Хатаєвича, від 1937 — Рос. драм. театр ім. Т. Шевченка. 1949 частину трупі переведено до м. Кривий Ріг (Дніпроп. обл.), решту — до складу Дніпроп. пересув. укр. драм. театру (базувався у Дніпродзержинську). Від 1956 — Дніпродзержин. пересувний укр. драм. театр ім. Лесі Українки, 1962 — розформований. Поновив роботу 1981 як Дніпродзержин. рос. муз.-драм. театр, від 2000 — сучасна назва. У різний час театр очолювали В. Татарцев (1980–81), А. Сорокко (1981–83), Л. Бережна (1983–84), О. Попенко (1983–86), О. Гуцук (1986–88), Г. Пименов (1988–89), А. Малиновський (1989–97), **М. Кудіна** (від 1997). З театром пов'яз. творчість **Б. Тягна**, **М. Мальцева**, **С. Чулкова**, **П. Аведикова**, **П. Лисенка**, **Л. Михайличенко**, **В. Попудренка**, **О. Двінського**, **О. Бондаря**, **Б. Попова**, **Ю. Маликова**. У репертуарі театру — вистави «У країні

казок» **І. Федорової** (1995), «Червоненька квіточка» **Л. Браусевич**, **Н. Карнаухової** (1998), «Блез» **К. Маньє** (1999), «Будьте щасливі!» **Н. Птушкіної** (2000), «Шельменко-денщик» **Г. Квітки-Основ'яненка**, «Попелюшка» **Є. Шварца** (обидві — 2001), «Летюча миша» **Й. Штраусса**, «Маленька фея» **В. Рабадана** (обидві — 2003), «Вісім люблячих жінок» **Р. Тома**, «Кичин дім» **С. Маршака** (обидві — 2004), «Одруження Белугіна» **О. Островського**, «Кіт у чоботях» **С. Прокоф'євої**, **Г. Сапгіра** (обидві — 2005), «Сільва» **І. Кальмана** (2006), «Дама-невидимка» **П. Кальдерона**, «Танго на вечірній зорі (Зойчина квартира)» **М. Булгакова** (обидві — 2007). Учасник Міжнар. фестивалів авангард. мистецтва (Таллінн, 1991), рос. драм. театрів Росії і країн ближнього зарубіжжя (м. Саранськ, РФ, 2005), Міжнар. театр. фестивалів «Херсонеські ігри» (Севастополь, 1994–95), «Парад Перемоги» (Москва, 2005), Всесоюз. фестивалю «Казки для всіх» (Москва, 1991), Всеукр. театр. фестивалів «Культ Модерну» (Харків, 1995), «Леся Українка на межі тисячоліть» (м. Кривий Ріг, 2001), «В гостях у Гоголя» (Полтава, 2004); організатор Міжнар. театр. фестивалю «Класика сьогодні» (від 1993). Гастролі в Україні та РФ, Білорусь.

#### **Рекомендована література**

1. Тулянцева А. «Дорогой Ильича» за славой Сары Бернар // Artline. 1999. № 7–8;
2. Шпаковська Т. Театри Дніпропетровщини. Дн., 2003.  
**І. І. Федорова**

#### **Бібліографічний опис:**

Дніпродзержинський музично-драматичний театр ім. Лесі Українки / **І. І. Федорова** // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: **І. М. Дзюба**, **А. І. Жуковський**, **М. Г. Железняк** [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22226>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).