



ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕАТР РОСІЙСЬКОЇ ДРАМИ ім. М. Горького

— культурно-освітня установа. Засн. 1927, коли на прохання виконкому міськради сформовано «сезонну рос. драму з сучас. репертуаром», основу якої склала трупа Моск. Малого театру, що на той час гастролувала у Дніпропетровську. Першим худож. кер. був актор і реж. Моск. Малого театру В. Єрмолов-Бороздін, працювали також **В. Кенігсон**, М. Головін та Н. Полежаєв. Перший сезон відкрито виставою «Любов Ярова» К. Треньова. Згодом поставлено «Вогненний міст» Б. Ромашова, «Розлом» Б. Лавреньова, «Бронепоезд 14-69» В. Іванова, «Ревізор» М. Гоголя, «Горе з розуму» О. Грибоєдова та ін. Наприкінці 1920-х — на поч. 30-х рр. поставлено майже всі п'єси М. Горького, що й дало право 1932 присвоїти його ім'я театру. Під час 2-ї світової війни трупа продовжила діяльність у м. Барнаул (РФ). У повоєн. період діяльність театру пов'язана з іменами **І. Кобринського** (худож. кер.) та акторів **К. Шершньової**, **М. Шабельської**, **Ю. Берковича**, **Ф. Баглежа** та ін. Започатковані ними традиції продовжили гол. реж. **Є.**

Зубовський, **В. Мазур**, **В. Саранчук**, **В. Ковалевський**, **М. Гіляровський**, **С. Вазлін** та ін. У ці роки поставлено «Міщани» М. Горького, «Океан» О. Штейна, «Мачуха» О. де Бальзака, «Орфей спускається до пекла» Т. Вільямса, «Розбійники» Ф. Шіллера, «Влада темряви» Л. Толстого, «Дурненька» Лопе де Веґи. Серед художників театру — **З. Фукс**, **Л. Скрипка**, **Г. Захаров**, **Г. Еллінський**, **А. Ганцев**, **В. Мелешенков**. Відомі актори 1970–80-х рр. — **Ж. Мельников**, **Л. Вершиніна**, **В. Баєнко**, **С. Рунцова**, **Г. Кремерт**, **К. Бурцев**, **Л. Шкуркіна**, **Є. Зубовський** та ін. Від 2001 театр очолюють худож. кер. **Ж. Мельников**, дир. **Л. Фурсенко**, гол. художником працює **М. Анищенко**. Серед акторів — **В. Баєнко**, **Л. Вершиніна**, **Ж. Мельников**, **Л. Вороніна**, **Н. Масальська**, **А. Павлова**, **І. Соляник-Голубенко**, **Д. Голубченко**. Нині у репертуарі театру — «Трагедія про короля...» В. Шекспіра, «Серце не камінь» О. Островського, «Камінний господар» Лесі Українки, «Фальшива монета» М. Горького, «Осінні скрипки» І. Сургучова, «Дивна місіс Севідж» Дж. Патріка, «Корона та кохання» Ж. Кокто та ін. Гастролував містами України та в Польщі.

Рекомендована література

1. Шпаковская Т. Днепропетровский русский драматический театр им. М. Горького. 70 лет в пути. 1997;
2. Її ж. Театри Дніпропетровщини. 2003 (обидві — Дніпропетровськ).
Г. А. Бабій

Бібліографічний опис:

Дніпропетровський державний театр російської драми ім. М. Горького / Г. А. Бабій // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22258>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).