



ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ЦИРК — культурна установа. Засн. наприкінці 19 ст. у м. Катеринослав (нині Дніпропетровськ) як Катеринослав. цирк у приміщенні, збудованому Ж. Труцці (існувало до 1929). Від 1932 функціонував цирк-шапіто, знищений під час 2-ї світової війни. Від 1959 діяв стаціонар. цирк, від 1980 — у приміщенні, збудованому за проектом *П. Нерінберга*. Виступали видатні діячі цирк. мистецтва: *Володимир* та *Людмила* Шевченки, М. Рум'янцев, Ю. Куклачов, І. Кіо, В. Запашний, Ю. Нікулін, представники династії *Дурових* та ін., а також численні творчі

зарубіжні колективи. Серед номерів — «Кінно-акробат. ансамбль» Б. Акаєва, «Акробат. ансамбль “Карпати”» С. Доценка, «Корида» і «Живі капелюхи» С. Заболотного, «Атракціон із бурими ведмедями» І. Ярового, «Акробати на жердинах» С. Дробота, «Канатоходці “Тахміна”» М. Магомедова, «Еквілібр на першах» Г. Тараненка, «Полювання в джунглях» Н. Капітонової, ілюзія з домаш. тваринами «Українське диво» (за фольклор. мотивами), акробат. номер «Ніндзя» І. Мозенбаха (на основі бойових мистецтв Японії; лауреат Міжнар. конкурсу цирк. мистецтва у Пхеньяні, Пн. Корея). Гастролі у США, Німеччині, Фінляндії, Франції, Польщі, Туреччині, Чехії, Словаччині. Цирк очолювали Ф. Яшинов (1932–70), А. Нікітін (1976–94). Від 1994 дир. і худож. кер. — *В. Бруханський*, гол. реж. — С. Коваленко (від 2008).

Рекомендована література

1. Еловских Л. А. Под куполом цирка. Дн., 2005.

К. І. Котенко, Л. О. Єловських

Бібліографічний опис:

Дніпропетровський державний цирк / К. І. Котенко, Л. О. Єловських // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22260>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).