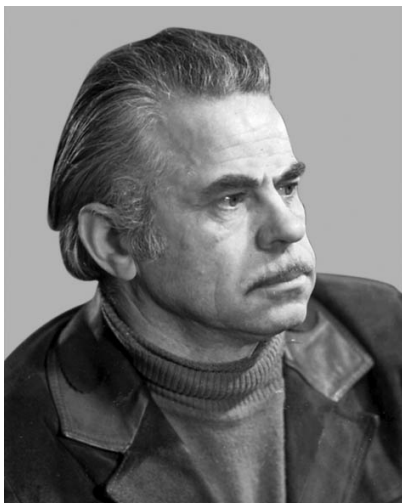




ДОБРОЛЕЖА Анатолій Тимофійович (10. 12. 1930, с. Скопівка Добровеличків. р-ну, нині Кіровогр. обл. — 10. 03. 2009, Київ) — художник театру, кіно і телебачення, графік. Брат [М. Добролежі](#). Заслужений діяч мистецтв України (2003). Член НСХУ (1967), НСКіну (1965). Закін. Одес. художнє училище (1957; викл. *Л. Мучник*) і худож. факультет ВДІКу (Москва, 1963; викл. *Ф. Богородський, Г. М'ясников*). Відтоді — на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка. Виконав ескізи декорацій до х/ф «Закон Антарктиди» (1963, реж. *Т. Левчук*), «Ракети не повинні злетіти» (1964, реж. *О. Швачко, А. Тимонішин*), «Дитина» (1968), «Комісари» (1970; обидва — реж. *М. Мащенко*), «Дума про Британку» (1969), «Тихі береги» (1972), «Климко» (1983; усі — реж. *М. Вінграновський*), «Сеспель» (1970, реж. *В.*

Савельєв), «Жодного дня без пригод» (1972, реж. *І. Ветров*), «Особисте життя» (реж. *О. Довгань*), «Анна і Командор» (реж. *Є. Хринюк*; обидва — 1974), «Біла тінь» (1979, реж. *Є. Хринюк, О. Лисенко*), «Вир» (1983, реж. *С. Клименко*), «Канкан в англійському парку» (1984, реж. *В. Підпалій*; спільний укр.-чехословац.), «Крижані квіти» (1986, реж. *Ю. Тупицький*), «Небилиці про Івана» (1989, реж. *Б. Івченко*); т/ф «У місто прийшла біда» (реж. *М. Орлов*), «У пастці» (реж. *О. Швачко*; обидва — 1967), «Ефект Ромашкіна» (1973, реж. *Р. Балааян*), «Шлях до Софії» (співавт., 1977, 5 серій; спільний укр.-болгар.), «Овід» (1980, 3 серії; обидва — реж. *М. Мащенко*), «Спокута чужих гріхів» (1978, реж. *В. Підпалій*), «Поїзди без усмішок» («Вихід № 19», 1990, реж. *Б. Батіч*; спільний укр.-югослав.), «Особиста зброя» (1991, реж. *А. Буковський*); наук.-популяр. стрічок «Тарас Шевченко. Заповіт» (співавт., 1992, 3 серії, реж. *С. Клименко*), «Чигирин — столиця гетьмана Богдана Хмельницького», «Батурин — столиця гетьмана Івана Мазепи», «Галич — столиця князя Данила Галицького» (усі — 1993), «Гетьман Сагайдачний» (1994; усі — реж. *М. Вінграновський*). У 60–70-х рр. — ілюстратор ж. «Україна». Оформив понад 40 книг, зокрема «Северин Наливайко» *М. Вінграновського* (К., 1996). Учасник худож. виставки в Парижі (2003). Автор публікації «Микола Вінграновський у спогадах, листах і кіно» // «Вітчизна», 2006, № 9–10.

Рекомендована література

1. Драк А. Анатолій Добролежа // Новини кіноекрану. 1975. № 2.

[М. Г. Лабінський](#)

Бібліографічний опис:

Добролежа Анатолій Тимофійович / *М. Г. Лабінський* // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: *І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк* [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22443>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).