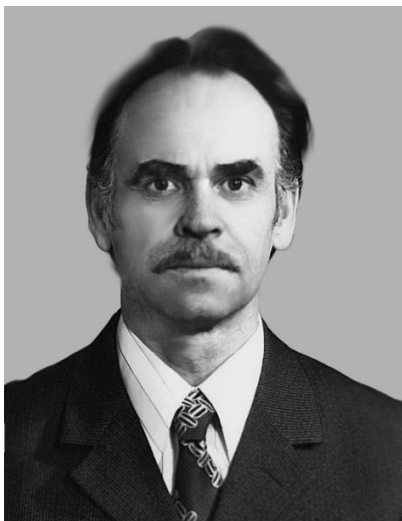




ДОБРОЛЕЖА Микола Тимофійович (22. 12. 1925, с. Скопіївка, Добровеличків. р-ну нині Кіровогр. обл. — 20. 11. 2008, Кіровоград) — графік і художник театру. Брат [А. Добролежі](#). Член НСХУ (1957). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Укр. полігр. інститут у Львові (1967; викл. [М. Жук](#), [П. Злочевський](#), [В. Савін](#)). Працював у Кіровограді художником-постановником муз.-драм. театру ім. М. Кропивницького (1953–54) та рос. драм. театру ім. С. Кірова (1954–56); художником г. «Кіровогр. правда» (1956–62); оформлювачем худож.-

вироб. майстерень (1964–70). Відтоді — на творчій роботі. Учасник всеукр., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1954. Персон. — у Кіровограді (1975, 1995). Основні галузі: станк. і книжк. графіка, сценографія. Оформив бл. 20-ти книг. У станк. графіці відображено події 2-ї світової війни, прадавню історію українського народу за мотивами нар. пісень та дум. Автор ліноритів «Хутір Надія», «Театр корифеїв», «Атака». Оформив вистави «Пігмаліон» Б. Шоу (1954), «Іванов» А. Чехова (1955; обидві — Кіровогр. рос. драм. театр ім. С. Кірова); «Доходне місце» О. Островського (1962, Одес. ТЮГ); «Тарас Бульба» за М. Гоголем (1964), «День народження Терези» Г. Мдівані (обидві — Дніпроп. укр. драм. театр ім. Т. Шевченка); «Майська ніч» за М. Гоголем та «Богдан Хмельницький» О. Корнійчука (обидві — Київ. обл. муз.-драм. театр ім. П. Саксаганського, Біла Церква). Роботи зберігаються у МТМК, Кіровогр. ХМ, Музеї-садибі «Хутір Надія» (Кіровогр. обл.), Літ.-мемор. музеї І. Карпенка-Карого (Кіровоград).

Рекомендована література

1. Приходько Г. Дві вистави театру ім. Кірова // Кіровогр. правда. 1952, 2 січ.;
2. Добролежа А. Різноманітність і яскравість // Театр. 1967. № 9.

[А. М. Надєждін](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Добролежа Микола Тимофійович / А. М. Надєждін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22444>. — Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).