



АНДРУЩЕНКО Юрій Іванович (10. 03. 1937, Київ) — художник монументально-декоративного мистецтва, живописець і графік. Член НСХУ (1972). Закін. Київський художній інститут (1963; викл. [В. Забашта](#), [В. Пузирков](#),

[К. Трохименко](#)). Працював у спец. худож. КБ (1963–65), одночасно — керував студією в Дарниц. будинку культури залізничників (Київ); на Київ. худож. творчовироб. комбінаті(1965–97). Учасник респ. мистецьких виставок від 1971. Основні галузі — монум.-декор. мистецтво та станк. живопис. Для декор. робіт А. характерне використання укр. нар. мотивів. Остан. часом переважає портрет. живопис.

Основні твори

мозаїка – «Музики» (1968), «Музиканти» (1969; обидві – Будинок культури у с. Красносілля Чигирин. р-ну Черкас. обл.), «Свято» (1971; Будинок культури м. Деражня Хмельн. обл.), «Свято на Івана Купала» (1978); декор. тарелі – «Музики», «Гуцульське весілля», «Козак Мамай» (усі – 1970); килими – «Йшов загін», «Гуцульське весілля» (обидва – 1970); живопис – «Полудень» (1969); чеканка «Т. Шевченко» (1976); монотипії – «Чоловік», «Стара актриса» (обидві – 1966), «Артист» (1967); рельєф «Дівчата» (1976).

[С. М. Бушак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Андрущенко Юрій Іванович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22719>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).