



АНТОНОВ Олексій Вікторович (31. 07. 1965, Дні-

пропетровськ) — живописець. Член НСХУ (1995). Закін. Укр. АМ (Київ, 1993; викл. [В. Виронова-Готьє](#), [Т. Голембієвська](#), [В. Забашта](#), [В. Пузирков](#)). Працював у ній 1993–98 майстром на каф. композиції і живопису. Відтоді — на творчій роботі. Учасник обл. (від 1986), всеукр. (від 1994) худож. виставок. Персон. — у Вінниці (1993), Києві (1994). Створює пейзажі, натюрморти у реаліст. стилі. Для творчості А. характерні своєрідний світлонос. колорит, відчуття композиції та динаміки форм.

Основні твори

«Церква у горах», «Кам'янецька фортеця», «Фортеця. На варті» (усі – 1990), «На старому цвинтарі», «Кава» (обидва – 1991), «Сонячний день на Софіївському подвір'ї», «Лавра. Відлига» (усі – 1994), «Осінній день. Андріївський узвіз», «Поділ» (обидва – 1995).

[С. М. Бушак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Антонов Олексій Вікторович / С. М. Бушак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22731>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).