



АРКАДІН-ШКОЛЬНИК Олександр Аркадійович
(29. 02. 1952, Харків — 19. 12. 2020, там само) —
режисер, педагог. Син А. Школьника. Заслужений діяч
мистецтв України (2007). Орден «За заслуги» 3-го
ступеня (2012). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва
(1976; курс В. Судьїна). Відтоді — реж. Харків. укр.
драм. театру ім. Т. Шевченка, 1986–88 — МХАТу ім. М.

Горького, Центр. театру рад. армії, 1989 — театру
«Сатирикон» у Москві, від 2003 — Донец. укр. муз.-драм.
театру. 1989 — худож. кер. театр. програм продюсер.
фірми «Арт» (Москва), 1990 — творчого об'єдн. «Факт»
(Харків). Засн. та кер. малого підприємства «Арс»
(Харків, 1990–95). За сумісн. викладав у Харків.
університеті мистецтв.

Основні вистави

«Зойчина квартира» (1989), «Навіжений Журден»
(2005, також автор сценіч. композиції) М. Булгакова,
«Народний Малахій» М. Куліша (1994), «Темна історія»
П. Шеффера (2000), «Соло для годинника з боєм» О.
Заградника (2001), «Контрабас» (2005), «У джазі тільки
дівчата» (2006) за мотивами к/ф Б. Вайлдера, «Боїнг-
Боїнг» М. Камолетті (2008).

Рекомендована література

1. Гамкало І. Повернення до національних витоків // КіЖ.
2006, 7 черв.;
2. Чорноброва М. Беззаперечний талант і
самодостатність // Там само. 2007, 28 листоп.

М. М. Бровун

Бібліографічний опис:

Аркадін-Школьник Олександр Аркадійович / М. М. Бровун // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.:
І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН
України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22753>. — Останнє поновлення : 2021.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).