



БАЙРАК Оксана Іванівна (16. 02. 1964, Сімферополь) — режисер, сценаристка. Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1994; викл. А. *Серебренников*, В. *Марченко*). 1999 очолила «Студію “Байрак”», що займається виробництвом худож. фільмів і серіалів на замовлення провід. вітчизн. і рос. телеканалів. Створила

фільми: «Круїз, або Подорож розлучення» (1991), «Оплачено завчасно» (1993, також авторка сценарію; обидва — студія «НЕП-фільм»), «Снігове кохання, або Сон зимової ночі» (2002), «Жіноча інтуїція» (2003, також авторка сценарію), «У двох кілометрах від Нового року» (2004), «Жіноча інтуїція-2» (2005, також авторка сценарію), «Аврора» (2006, також авторка сценарію), «Інфант» (2007; усі — «Студія “Байрак”»); телесеріали: «Нероби» (2001), «Диявол з Орлі. Ангел з Орлі» (2006); д/ф «Право на життя» (1998), «Оленчині сни», «Побачення з химерою» (обидва — 1999). Авторка і реж. циклу телепрограм «Сентиментальні балади серйозних чоловіків» (2000, телеканал «Інтер»). Екранізує зазвичай мелодрам. сюжети, що розгортаються в умовній пострад. реальності та користуються популярністю у телеглядача.

Рекомендована література

1. Грабович І. Колообіг мутантів у природі. Міфологія і норма у кінематографі Оксани Байрак // *Сучасність*. 2008. № 10.

В. М. Войтенко

Бібліографічний опис:

Байрак Оксана Іванівна / В. М. Войтенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22834>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).