



БАЛАНДЮХ Ярослав Андрійович (26. 06. 1965, Львів) — художник монументально-декоративного мистецтва. Член НСХУ (2005). Закін. Львів. АМ (1998; викл. [М. Андрущенко](#), А. Максименко, М. Шимчук). На творчій роботі. Виконував оформлення інтер'єрів громад. закладів (1988–92). Учасник обл. (від 1996), всеукр. та міжнар. (від 2003) худож. виставок. Персон.

— у Києві (2003), Дрогобичі та Трускавці (обидві — Львів. обл., 2004), Львові (2005). Основні галузі — монум. і станк. живопис, монум. сакрал. мистецтво (мозаїка). Роботи зберігаються у Палаці мистецтв Дрогобича, церквах Львівщини та Польщі.

Основні твори

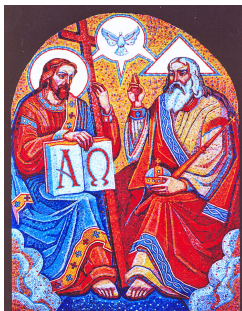
живопис – «Стара капличка», «Велика хата» (обидва – 2000), «Дівчина і квіти», «Н. Цибульська», «Іриси», «Усміх», «Срібний промінь», «Весняне скрецо», (усі – 2002), «Мідна дзвіниця», (2003), «Верба», «Маргарита (Дружина)», «Білі квіти» (усі – 2004); мозаїка – «Св. Миколай» (с. Хлопчиці Самбір. р-ну Львів. обл.; 2000), «Пресвята Покрова» (м. Миколаїв Львів. обл.; 2003), «Володимирська Богородиця» (Краків; 2005), «Св. Трійця» (м. Миколаїв Львів. обл., 2004; с. Зубра Пустомитів. р-ну Львів. обл.; 2005).

Рекомендована література

1. Грабовський В. Мистці Дрогобича // Галиц. зоря. 2004, 23 лют.

[О. М. Голубець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Баландюх Ярослав Андрійович / О. М. Голубець // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22845>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).