



БАСАНЕЦЬ Олександр Олександрович (18. 07. 1959, м. Лебедин Сум. обл.) — живописець. Син і учень

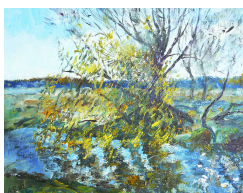
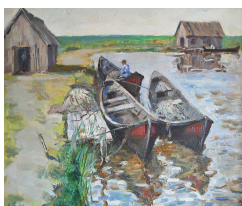
О. Басанця. Член НСХУ (2005). Закін. Київський художній інститут (1983; майстерня *В. Шаталіна*; викл. *О. Будников, В. Забашта, А. Пламеницький*). Працював на Київ. живопис.-скульптур. комбінаті (1985–90); у 1990–95 — викладач Держ. худож. серед. школи ім. Т. Шевченка (Київ). Основна галузь — станк. живопис. Учасник всесоюз., всеукр., міжнар. виставок від 1983. Творам Б. притаманні психологізм образів. Серія пейзажів 1980-х рр. відзначена досконалістю композицій, чудовим колоритом.

Основні твори

«Рибальські будні» (1983), «Прірва», «Вилкове. На каналі» (обидва – 1985), «Повінь» (1986), «Осінь пора» (1987), «Оля» (1988), «Старий міст на Пслі» (1992), «Човни в затоці» (1993), «Бузок», «Дружина» (обидва – 1994), «Натюрморт із грибами» (1999), «Літо» (2001), «Осінь», «Сонячний день» (обидва – 2005).

О. В. Басанець

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Басанець Олександр Олександрович / О. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22874>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).