



БІКОВА Катерина Євгенівна (25. 02. 1973, Харків)
— графік і живописець. Дочка [Є. Бикова](#). Член НСХУ
(2005). Закін. Харків. художнє училище (1991; викл. Є.

Надеждін, В. Ярошенко). Працювала 1991–95
оформлювачем на Харків. дослідно-експерим. заводі
«Еталон». Від 1997 — викладач студії «Боттега».
Учасниця обл., всеукр., міжнародних художніх виставок
від 1999. Основні галузі — станк. графіка та живопис
(пейзаж, натюрморт, портрет). Виконує декор. оформле-
ння приміщень (художні рельєфи, розписи).

Основні твори

графіка – «Перше вересня», «Натюрморт із кошиком»,
«Рушничок» (усі – 1999), «Весняні пагорби» (2000),
«Синиця», «Натюрморт із годинником» (обидва – 2001),
«Натюрморт різдвяний» (2002), «Сороки налякали»
(2003); живопис – «Ніжний вік», «Натюрморт із дятлом»,
«Натхнення» (усі – 2004), «Натюрморт із гранатами»
(2005), «Прогулянка» (2006), «Віночок із дачі» (2007), «У
соняшниках» (2008); розпис церкви Іоана Хрестителя
(Харків, 2007).

[В. М. Гонтаров](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бикова Катерина Євгенівна / В. М. Гонтаров // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-22955>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України
([докладніше](#)).